

OFFLINE NR.4 • 2023

Offline er et tidsskrift for
Linjeforeningen Online

**Redaktør:**
Are Saltnes Tømmerås
are.saltnes.tommeras@online.ntnu.no

**Marked:**
Ingrid Helene Kvitnes
bedriftskontakt@online.ntnu.no

**Økonomi:**
Pernille Klarpås

**Grafisk profil:**
Beate Hay Sandmo
Endre Ulberg
Håkon Halldal

**Layoutansvarlig:**
Are Saltnes Tømmerås

**Forside:**
Linn Zhu Yu Grotnes

**Medvirkende:**
Henrik Moe Wæhre
Leo Gimre
Are Saltnes Tømmerås
Linn Zhu Yu Grotnes
Anh Nguyen Pham
Henrik Giil Liisberg
Agnes Aven Suhr
Eskild Øveren
Markus Aleksander Råkil Johansen

**Trykk:**
CopyCat
Opplag: 250
Dato: 10.11.2023

**Kontakt:**
Redaksjonen, Prokom
redaksjonen@online.ntnu.no
Sem Sælands vei 9
7034 TRONDHEIM
https://online.ntnu.no/offline



# Redaktørens

Kjære leser!

Jubileumsutgave igjen,
ikke skrevet med fjær eller penn.
50. utgave produsert,
hvert fall om du teller nullindeksert

Tenker på Romerriket daglig,
snart kanskje nødvendig med noe faglig,
tallet femti blir L.
Kanskje man skal ut i kveld?

Men, UKA er over!
Studentene sover.
Ferdig med DDE, dirndl og disco,
hva bringer eksamensperioden mon tro?

Må man lese?
Må man øve?
Jeg begynner hvertfall å pese,
og øynene blir sløve.

God lesing!

Are Saltnes Tømmerås
Redaktør, Offline

# Innhold

**UKA-23: kjøp og slag** 6
De beste innlegg i Trondheims eget Wall Street

**Ukjente sirkler** 9
En innføring i trøndersporten Basse

**Online Orakelet** 10
Hva sier din favorittsnack om hvem du er?

**Midtside** 12
Blinkskudd fra forrige periode

**Nibbles siste dans** 14
Farvel gamle venn

**Baldurs Gate 3** 16
Hvem er Balder og hvor er porten hans?

**Caps Lock** 18
Hvorfor må ny campus være schtøgg campus?

**Mat under 50** 20
Inspo til fattige studenter

**Prokom vs. Storkapitalen** 23
Pumpkin Spice Edition

# STYREORD

Kjære Onlinere,

Tusen takk til alle som har vært med å gjøre dette til et kjempebra år og semester! Smått eller stort, all innsatsen dere legger ned er det som gjør Online til den beste linjeforeningen.

På generalforsamlingen i oktober var det flere store vedtektsforslag som gikk gjennom, og vi har gått fra å ha et hovedstyre bestående av ni medlemmer til seks medlemmer. Vi valgte inn tre helt ferske styremedlemmer til Hovedstyret og vi er alle veldig spente på å bli bedre kjent med hverandre og dere! Vi ser også veldig frem til å være med å forme Online i tiden fremover med den nye strukturen. Men det er ikke bare vi som har muligheten til å gjøre dette. Dere har alle muligheten til å sende inn saker og ting til oss. Dersom du sitter med et spørsmål, eller har sak du ønsker ar vi skal se på, så vil jeg oppfordre deg til å ta kontakt!

Etter en fullstappa UKA-høst med mange gøyale arrangementer, er UKA ferdig for denne gang. Det betyr at vinterkulda og eksamensperioden sakte, men sikkert sniker seg inn på oss. Ettersom dagene blir mørkere og eksamensstresset tar seg opp, er det fort gjort å slite med motivasjon og struktur i hverdagen. Dette er en vanskelig, men helt vanlig følelse som jeg også kjenner på nå som semesterslutten nærmer seg.

Jeg ønsker derfor å oppfordre alle til å ta vare på hverandre og snakke om de vanskelige følelsene man kan kjenne på i eksamensperioden, for man er garantert ikke alene! Ønsker du noen å snakke kan du alltid huke tak i meg eller sende meg en mail på leder@online.ntnu.no eller ta kontakt med Debug på debug@online.ntnu.no . Du kan også nå Sit Råd ved https://www.sit.no/helse/samtale-med-raadgiver eller mental helses hjelpetelefon på 116 123.

Jeg håper alle har hatt et supert semester, og jeg ønsker dere masse lykke til i eksamensperioden og en god juleferie når den tid kommer!

God jul og god lesning!



Carolina Gunnesdal
Leder i Online



Bekk
B k
B

Kjære Online!

For oss i arbeidslivet er tiden med lange dager på lesesal i en stadig mørkere og kaldere eksamensperiode historie.

Det betyr ikke at vi har glemt hvordan det føles. Høstsemesteret forsvinner i en fei, og plutselig skal man ta igjen alt det tapte.

Vi vil derfor bare si: Stå på!
Hold motet oppe! Husk å få dere litt luft, ta en tur ut mens det fortsatt er dagslys, og gjør noe hyggelig på kveldene for å koble av. Og husk at verden ikke raser sammen dersom det ikke går helt som håpet.

Masse lykke til med eksamensperioden, og god jul fra oss i Bekk.

Apropos jul: vår julekalender *bekk.christmas* dukker opp igjen 1. desember, med nye faglige artikler hver dag!

BEKK.CHRISTMAS

Søk på Facebook




Gruppe fra UKA

## UKA-23 - Kjøp og salg

**Henrik Moe Wæhre**
Akkurat nå

Er du som leser dette student i Trondheim, er det gode sjanser for at du er medlem av Facebook-gruppen UKA-23 - Kjøp og salg. Gruppen har i skrivende stund over 23 000 (!) medlemmer, og administreres faktisk av UKAs offisielle Facebook-side. Den siste måneden har jeg latt meg fascinere over hvor kreative og tidvis desperate studenter blir når det er fyll og fanteri som står på spill.

Jeg vil også påpeke hvor spennende det er å følge billettmarkedet. Da Oktoberfest-aksjen sto på sitt sterkeste var den verdt like mye som en, kanskje to, Silent Disco-billetter. Søndagen før Oktoberfest stupte derimot verdien på disse billettene så hardt at jeg ikke har opplevd maken siden børskrakket i 1929. Personlig solgte jeg meg ut rett før bunn, og endte med et tap på 150 av Kongeriket Norges fineste kronasjer. 50 Cent-billettene vil jeg ikke snakke om...

Folk, planer og motiver endrer seg stadig, som gjør at selv aksjespekulantene på Wall Street ville blitt svette av å prøve å forutse UKA-markedet. Kapitalismen ligger åpenbart i menneskets natur når den gjenoppstår i sin egen lille boble med 26000 studenter. Kjøp høyt, selg litt lavere.

999 222 kommentarer

Liker Kommenter

**Henrik Moe Wæhre** ▸ **UKA-23 - Kjøp og salg**
Aktiv bidragsyter · 8. oktober kl. 15:19

Selger 1 oktoberfest medlem til halv pris🥲

Sebastian Hegreberg, Ida Matre og 2 andre 1 kommentar

Liker Kommenter Send

**Mathea Swensson** ▸ **UKA-23 - Kjøp og salg**
Aktiv bidragsyter · 16. oktober kl. 16:33

Selv om G-helg er over så kommer faren min på besøk i morgen og vil derfor gjerne ta med pappa på **Ginsmaking.** Kjøper derfor gjerne to billetter til Ginsmaking i morgen sånn at Pappa kan få gjenleve gamle glansdager på samfundet. 🤘




57

Liker Kommenter Send

**Erling Eide Hustvedt** er sammen med **Jan Erik Veltrup**.
Aktiv bidragsyter · 5. oktober ·

Tjolahopp tjolahei! Jan Erik og jeg misforsto hverandre og presterte å ende opp med 3 billetter til huset på lørdag. Vi har ingen andre venner enn oss selv, og vi lurer derfor på om noen vil bli med oss. Vi er snille og greie, og dessuten har vi hørt at alle gode ting er 3.




389 4 kommentarer

Liker Kommenter Send

**Edda Bolme** ▸ **UKA-23 - Kjøp og salg**
4. oktober kl. 20:26 ·




12

Liker Kommenter Send

**Andreas Bakken Karlsen** ▸ **UKA-23 - Kjøp og salg**
Aktiv bidragsyter · 10. oktober kl. 11:28 ·

Noen som har en ekstra silent-billett på lur?




61

Liker Kommenter Send

**Henrik Roren**
17. oktober kl. 18:43 ·

Seøger trønderfest.
pm

3 4 kommentarer

Liker Kommenter Send

Toppkommentarer

**Henrik Roren** Forfatter
Er møkkings så du kam sikkert scamme meg

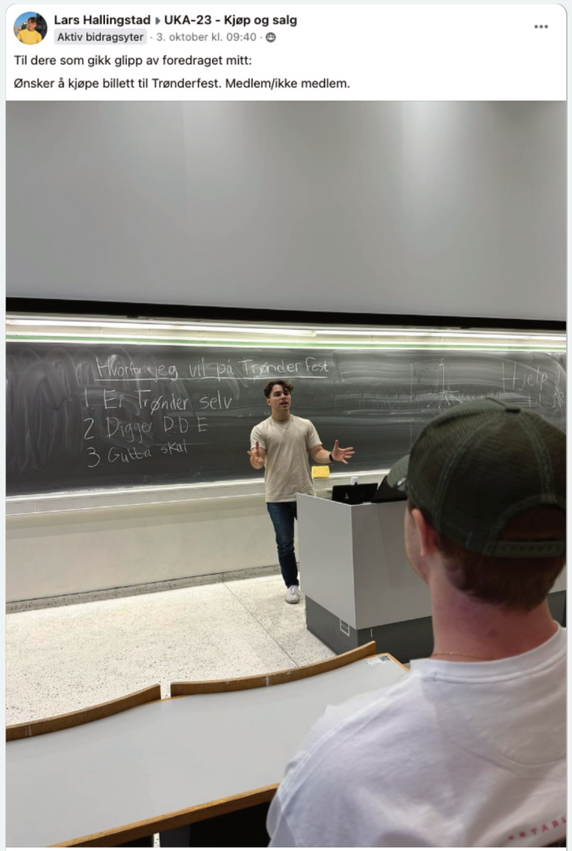
Liker Svar 1 u 12

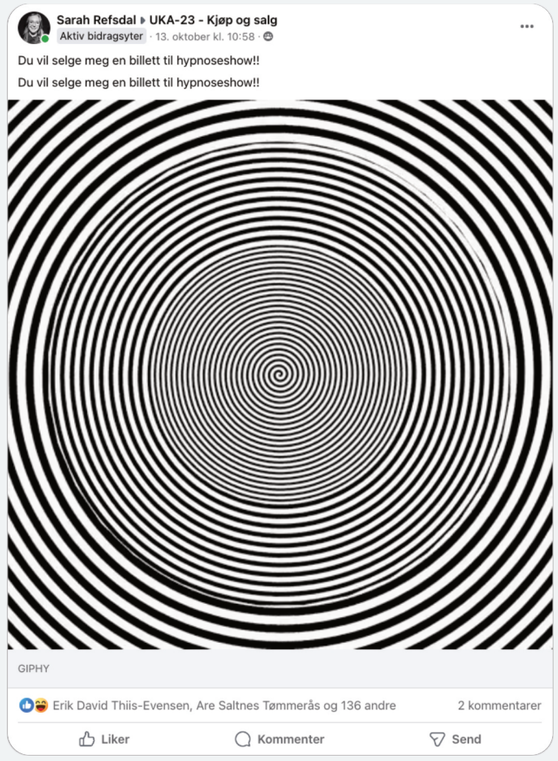
**Henrik Moe Wæhre** ▸ **UKA-23 - Kjøp og salg**
Aktiv bidragsyter · 5. oktober kl. 16:35 ·

Selger 2 50 Cent sitteplass medlem + kok i matte 4 til 1200🤓

Mats Klevstad 2 kommentarer

Liker Kommenter Send










**TEKST OG FOTO:** HENRIK MOE WÆHRE



# UKJENTE SIRKLER

*Følger du godt med når du går rundt i Trondheim kan du av og til møte et sett med sirkler på bakken rundt om på lekeplasser, skolegårder og andre fellesarealer. Om du ikke er fra Trøndelag lurer du kanskje på hva disse brukes til… Det du har sett er et av trøndelagens minst omtalte kulturfenomener!*

Trøndelag og trøndere kan være kjent for mye: sodd, skinnvest, karsk, bart og trønderrock, men denne lista mangler Midt-Norges største innskudd til verdens sportmangfold: Basse. Denne simple sporten, også kjent som trøndersporten basse, er på mange måter Trøndelags fotball. Sporten ble utviklet på tidlig 1900-tallet og fikk en oppsving på 60-tallet. Siden det har den vært en gjenganger i gymtimer og det merkes stadig nye sirkler. Basse-sirkler, både gamle og nye, står i dag dessverre ubrukt og VM-deltagelsen er lavere enn noen gang.

## Et grønt alternativ?

For å spille basse trengs ikke mer enn selve bassen og et kritt. En basse kan man lage av gummistrikk, men tradisjon sier man skal bruke gamle og ødelagte sykkeldekk for å lage bassen. Dette gjøres ved å klippe dekket opp i små ringer som man knytter sammen med hyssing eller lengre remser fra dekket. Det man ender opp med er en lett, spretten og litt ujevn «ball». Sporten har et fokus på lite utstyr og gjenbruk av materialer, noe som gjør det til et grøy alternativ som henger med i tidsånden.



## Hvordan spille?

Når du har laget bassen og funnet frem krittet er det bare å finne frem nærmeste område med plass til at alt fra 2 til 8 deltagere kan boltre seg rundt. Tegn opp nok sirkler for alle deltakerne, de skal være 1-1.5 meter i diameter og ha 30 cm avstand fra hverandre. Prøv å sentrere de så mye som mulig. Spillet går ut på at man skal prøve å få bassen inn i en av de andres sirkler uten at den havner i din egen. Hver gang bassen treffer inne i et sirkel får personen det tilhører en prikk, og etter man har fått 3 prikker er man ute av runden. Spillet varer til én seierherre står igjen. Å kunne vippe en ball hjelper, men spillet er enkelt å lære og man kommer fort inn i det.



## Videre lesing

Mens jeg gjorde research til denne artikkelen, kom jeg over nettsiden «basse.no». Om du ble interessert og har flere spørsmål har nettsiden masse av materiale for hjelp til å lage basse og mer detaljerte regler. Det finnes også en Facebook-gruppe som årlig gjennomfører Basse-VM rundt september. Det er bare å legge seg i hardtrening til neste år!

**TEKST OG FOTO:** ARE SALTNES TØMMERÅS

# Online Orakelet

Hva sier din favorittsnack om hvem du er?

Kanskje har universet noe å fortelle deg...

(100% nøyaktighet - ikke tross skjebnen)




## Powerking

Du er alltid på grinden, i hvert fall ser det ut som at du er det. Du har ikke sett en grønnsak på de siste fem dagene. Du bør gå innom apoteket og kjøpe vitaminer i dag, om du ikke vil at noe fælt skal inntreffe...




## Kinder

«Treat yourself» et par ganger om dagen, du er nok typen som liker å se på barnefilmer og drikke ut av en minion-kopp. Denne måneden burde du ta opp igjen tysk på Duolingo.




## Pringles

Visste du at det kun er 42% potet? Hva er det andre liksom... Du bør ikke spille monopol denne juleferien med mindre du ønsker å ende opp arveløs.




## Wasa

Du prøver å være sunn, men du får det ikke helt til. Du sier at du skal ta deg en joggetur hver dag, men du har alltid en unnskyldning. Vær varsom i trafikken og ha på refleks når du faktisk kommer deg ut.




## Litago

Du har sterkt skjelett og finner gleden i de små tingene. Du foretrekker burger over pizza. Tips: spill spillet og vær deg selv 120%.




## Pepsi Max

Har du noen gang tenkt på at Pepsi har samme logofarger som Norge? Du har sikkert det fordi du elsker Norge og det er veldig fint, til en viss grad. Ok, og nå forestill deg at du heter Max, og har en papegøye som heter Pep. Du vil at den skal si navnet ditt så du sier-





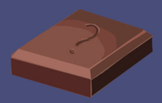

## Liten sjokomelk

Googoo gaga, du tør ikke gå helt ut, og det syns jeg er barnslig. Spår at dette er måneden du er klar for voksentannkrem.




## Muffins

Tips til deg denne måneden: 2 egg, 100 gram smør, 2 dl melk, 250 gram sukker, 400 gram mel, 2 teskjeer bakepulver, 1 teskje vaniljepulver, 1 teskje salt og til slutt sjokoladebiter/bær avhengig av preferanse.



## Annen sjokolade

Du har kanskje ikke hatt den beste uken, så husk å ta vare på deg selv og slapp av litt. Jeg spår at det blir doomscrolling i 4 timer.



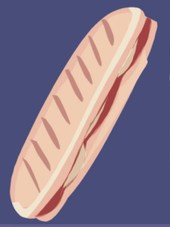

## Nudler

Du skal være på skolen hele dagen, mamma lagde alltid lunsj til deg hjemme så det nærmeste du kommer til moderlig varme er mamas nudelkraft. Tebladene spår at du ikke burde lese næringsinnholdet.




## Rett i koppen

Ut på tur! Soppsesongen er forbi, men jeg anbefaler virkelig å gå en cheeky liten tur i Estenstadmarka eller Byåsen. Det er lett å komme seg rett inn i skauen med kollektiv og det er superkoselig.



## Panini

Du har penger og du liker å vise det. Og/eller vet ikke hvordan du smører brødskive til matpakka. Denne måneden bør du prøve å lage hjemmelaget brød, det er lifechanging.




## White Monster

...tips til deg er å stoppe.




## Powerade

Kuli for folk som i teorien er over 6 år, du burde male veggene dine med E133, det kommer til å se dritbra ut med Lynet McQueen sengesettet.



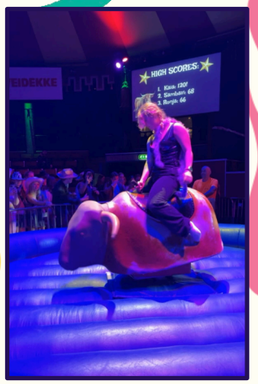

## Twix

Normie. Har ingen spådom til deg. Gjør hva du vil, jeg bryr meg ikke.

**TEKST OG ILLUSTRASJON:** LINN ZHU YU GROTNES

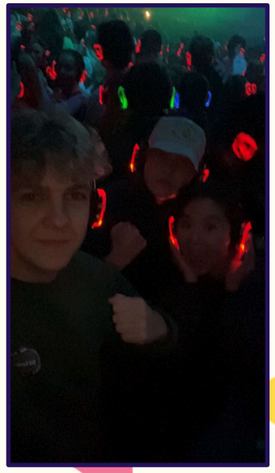
# Online i UKA


Tone
7 m siden
«Nattmat»
Det serveres pølse i Edgar under UKA mellom kl 23-02!
UKA-23


HIGH SCORES







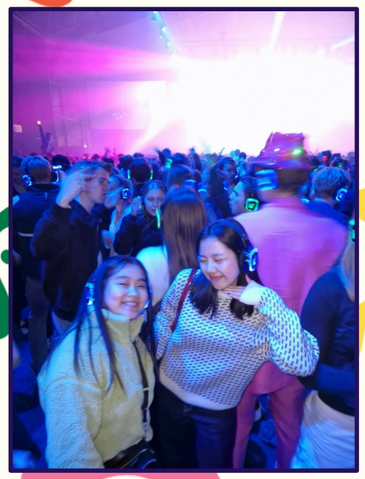





VIL DU HA SNAP PÅ MIDTSIDENE?
SEND SNAP TIL @prokom_midtside
Weak å ikke ha kommet inn ennå





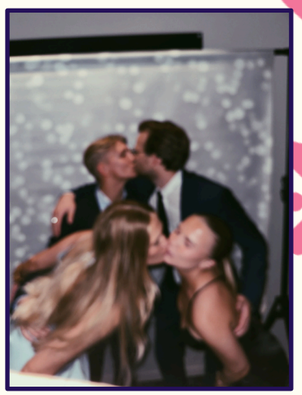



UKA
BAR

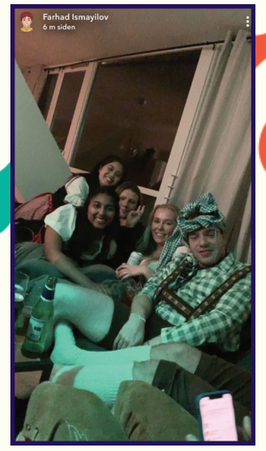




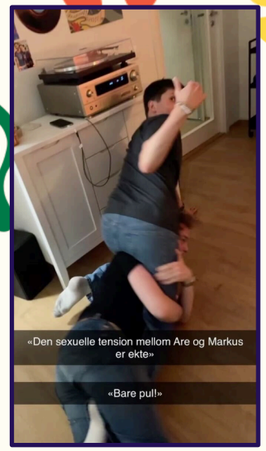

MAT
BAR



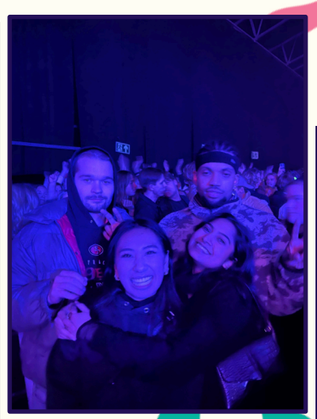



Farhad Ismayilov
6 m siden




«Den sexuelle tension mellom Are og Markus er ekte»
«Bare pul!»


Når du begynner å kjenne UKEviruset brygge og innser at du ikke har verdsatt hvor digg det er å være frisk





# Nibbles siste dans

*Hva får du om du krysser ustabile onkel Kurt med et selvbetjent kiosk-system og en linjeforening i fritt fall? Du får en vanlig dag på A4 når Nibble er nede!*

Nibble, Onlines selvbetjente kiosk-app, har vært en hjørnestein i samfunnet på A4. Det er med tungt hjerte (og litt lettelse) at vi sier farvel til vår trofaste følgesvenn gjennom åtte år. 50 er tilfeldigvis L på romertall, og det blir nesten poetisk hvordan vi i utgave 50 av Offline tar dere med på en reise med Nibble-dynastiet, før det tar sin siste L og går opp i røyk.

## Bærebjelken i samfunnet

Det finnes ulemper ved at hele grunnlaget for fred og velstand i fjerde etasje avhenger av et system med en oppetid på 50%. Akkurat som onkel Kurt på Ringnes nummer 19 kan Nibble mildt sagt sies å være ustabil. Heldigvis har Nibble aldri spurt om lårmassasje. Hver gang Nibble går duken, skjer det ting på A4 som får Romerrikets fall til å se ut som et teselskap. Startskuddet settes av en tilfeldig Onliner som panisk melder om tragedien i Slack-kanalen #support, etterfulgt av et grasalt leirskred av memes i #memevinklinoggrin2. Panikken sprer seg som klamydia i en speiderleir, og akkurat i det PK-tørste Onlinere er i ferd med å utøve blind vold mot alle innen rekkevidde, er Nibble på magisk vis oppe igjen… Nibble, din lille rakker.

## UT MED PAKKET!

«Hvorfor skal vi bytte ut alles beste venn og livspartner Nibble, med en ufølsom QR-kode?». Godt spørsmål. Ingen vet! I gatene er Nibble kjent som en sladrehank og skvaldrebøtte av de sjeldne, og det ryktes at trikom endelig har funnet muldvarpen i deres hvitvaskings-operasjon. Er dette trikom sitt desperate forsøk på å løpe fra lovens lange arm? Vår mening er at det fortsatt kommer til å være vanskelig å forklare den unaturlige flyten av PK og Mamas gjennom kiosken vår, og Big Trikom vil nok alltid ha en spesiell plass på Økokrims «most wanted»-liste. På en annen side så er det kanskje på tide? En kiosk som faktisk er tilgjengelig og som lar deg kjenne at hensynsløs pengebruk gjør deg fattig, er kanskje ikke det verste som har skjedd oss Onlinere.

## Funny money

Det er ingen hemmelighet at Nibble har vært et gigantisk pengesluk for oss Onlinere. Så fort stipendet er i kassa, raser det ut igjen gjennom studentkortet. Pengene mister all kredibilitet med en gang de er lagt over på kortet, og behandles i praksis på lik linje med monopolpenger. Fordelen med dette er at du med god samvittighet kan glemme alle pengene du har brukt på Litago og Twix. Det samme kan ikke sies om alle lårmassasjene jeg har gitt til onkel Kurt. Selv om Big Trikom gradvis har har jekket opp Nibbles priser, føles det fortsatt som om du sitter med oljefondet i lanken når du investerer i nok en Wasa Sandwich Chives for å holde sulten unna i 2 minutter til. Det er heller ikke en hemmelighet at noen av oss «hilser» litt mer på Nibble enn andre. Vi har gjort litt gravende journalistikk og funnet hva som muligens er den aller ivrigste






Total kostnad

**21397 kr**

PK

**600+**

Antall kjøp

**1308**

Pringles

**250**

Nibble-entusiasten, stor shoutout til Henrik Hegli. Statistikken finner du til venstre.

## Vendingen

Det var en sen, kald oktoberkveld. Vi forfattere av denne artikkelen hadde satt oss ned på A4 for å finpusse de siste detaljene av artikkelen, da det utenkelige skjedde. Flyalarmen går og vi låser panisk døren til grupperommet vi sitter på. Vi legger oss i fosterstilling i det ett kalas uten sidestykke finner sted . «TIDYPAY HAR FALT! JEG GJENTAR! TIDYPAY HAR FALT!!!».

Ok, det var kanskje ikke så dramatisk. Det som skjer er at det tikker en melding inn på #support i Slack. «Får ikke betalt for ting i kiosken». Ettersom vi allerede har brukt brorparten av artikkelen på å melde på hvor ustabilt Nibble er, synes vi denne hendelsen fortjener en plass i artikkelen. For hva løser Tidypay om alt vi har kvittet oss med er sjarmen til Nibble? Kanskje vi må akseptere at bærebjelken i samfunnet skal minne litt om onkel Kurt?

## Hvil i fred

Det blir fryktelig digg for lommeboka å måtte holdes ansvarlig for manisk pengebruk, men det er likevel vemodig å ta farvel. Til tross for sine utfordringer, har Nibble vært en følgesvenn gjennom tunge eksamensperioder og bakfylla på kontoret. Generasjoner med andreklassinger som har kriget seg gjennom Algdat, DatDig og ITP, har kommet for å lene seg på din skulder. Som den klippefaste kiosken du var, fikk vi alltid den samme trøsten; Ta en PK, en mamas og en tregaffel - får du E er du med.

*«Don't cry because it's over, smile because it happened»*



**TEKST, DESIGN OG FOTO:** HENRIK MOE «LESTER» WÆHRE, MARKUS ALEKSANDER «RÅKUL» JOHANSEN

GOODBYE





# EN FUSJON AV DET GAMLE MED DET MODERNE

*For nesten 50 år ble rollespillet «Dungeons & Dragons» lansert. Siden den gang har videospill prøv iherdig å emulere følelsen av frihet og kreativitet som ble vist den gang. Nå 50 år senere har nåtidens kronjuvel av RPG-sjangeren blitt lansert, Baldur's Gate 3, eventyret som aldri slutter å gi.*

«Dungeons & Dragons», D&D, er sagt til å være det første rollespillet som ble lansert. En sjanger som kombinerte brettspill og teater hvor spillere tok på seg rollen av eventyrere i en fantasiverden med magiske skapninger og lokasjoner. Med uendelige muligheter for kreativitet og fantasi tok det ikke lang tid før konseptet slo an og videospill prøvde å emulere de samme fantasi- og teateriske trekkene.

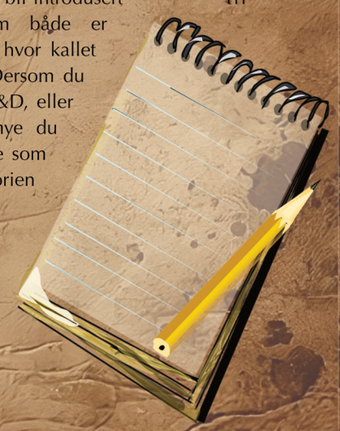
## Hva er så spesielt?

For å forstå hvorfor Baldur's Gate er så spesielt må vi ta et steg tilbake for å se dypere på inspirasjonen den tar fra. «Dungeons & Dragons», D&D, er et brettspill hvor rundt 3-5 personer spiller sammen i verdenen Faerûn, en magisk verden med guder og magiske vesner. D&D består av fantasirike fortellinger hvor spillerne lager karakterer som kan være alt fra riddere i skinnende rustning til lure tyver med smidige hender. Disse eventyrerne drar så på episke oppdrag i Faerûn hvor de møter på både fiender og nye allierte. En av spillerne har istedenfor å være eventyrer rollen som «Dungeon Master», DM. DM-en er personen i gruppen som lager historiene de andre spillerne spiller i og er en form for fortellerstemme på deres oppdrag. Når eventyrerne møter på en ny person i verdenen er det DM-en som gir personen en stemme og karaktertrekk for å gi liv til historien og å føre eventyret videre. Det utrolige med D&D er at reglene og systemet er mer en form for guideline som man kan velge å følge eller ikke. Dette gir mye plass til kreativitet både fra DM-en og fra spillerne til å komme med nye ideer og nye måter å løse problemene spillet utfordrer spillerne med. Sammen lager gruppen med venner historier om alt fra å felle drager til å avdekke undergrunnskriminalitet. Så spørsmålet blir, hvordan kan man emulere denne kreativiteten og åpenheten som D&D har til et videospill som ikke har uendelig med muligheter?



## En nyhet for alle

Baldur's Gate er den nyeste iterasjonen i Baldur's Gate serien, en serie med PC spill satt i D&D verdenen. Baldur's Gate tittelen kommer fra byen Baldur's Gate som er en stor og prominant lokasjon i serien. Selv om dette er tredje spillet i serien trenger man ingen forkunnskaper til verken Baldurs Gate eller D&D fra før. Konseptene og historien i serien blir fortalt på en nøytral og lærerik måte hvor hvem som helst kan bli kjent med serien mens man spiller og hvor hvert spill har sin egen historie å fortelle. Som ny vil du bli introdusert til karakterer og lokasjoner som både er utfyllende og personlighetsrike, hvor kallet for å dra på eventyr blir stor. Dersom du allerede har litt erfaring med D&D, eller serien fra før, vil det være mye du allerede kjenner til og kan virke som hyggelige pek på den lange historien





til D&D. Det blir litt som en klassisk Disney film som har litt for barna, og litt for de voksne.

## En modernisering av det gamle

Baldur's Gate er rett og slett en moderne emulering av D&D og dens regler hvor du kan spille igjennom historien alene eller med venner. Det som virkelig gjør spillet spesielt, er hvordan rollen som DM blir fylt av spillet. Siden denne rollen vanligvis er fylt av en venn som gir deg mye frihet og muligheter kan man tro at en datamaskin som skal holde denne rollen vil være restriktiv, men det er den ikke. Selvsagt kan den ikke gi deg all friheten i verden, men utviklingen av spillet har hatt så stort fokus på det å velge seg sitt eget eventyr slik man gjør i D&D at valgmulighetene du får ikke er til å fnyse av. Det er flere ganger man blir bedt om å finne sin egen vei i konflikter, enten om det er å støtte en av flere sider, eller om man finner sin egen vei i midten mellom dem. Du har alltid valget, hvis du har lykken på din side.

## Dice of Fate

I originale D&D så måtte man løse problemet med hvordan man skal rettferdig bestemme om en karakter klarer noe eller ikke klarer noe. Den rollen ble fylt av terninger. Hvis karakteren var god i noe ville spilleren rulle en terning og så plusse på litt ekstra tall for å vise at det var ikke bare flaks, men også mye erfaring som karakteren hadde. Helt siden de ble introdusert som en spillmekanisme har terningenes plass i D&D holdt i 50 år. Baldur's Gate holder til denne tradisjonen, og flere ganger vil det komme situasjoner hvor man kan velge å gjøre en handling der terningen bestemmer om det går bra eller dårlig. Disse terningkastene kan være forskjellen på liv og død på de verste punktene og man kan virkelig føle vekten av skjebnen som ligger bak terningkastene.

## D&D Shenanigans

For å holde anmeldelsen relativt fri for spoilers har jeg istedenfor å fokusere på historien valgt å highlighte flere morsomme og kule opplevelser jeg og andre har hatt så langt i spillet:

- Tidlig i spillet kan man møte hunden Scratch, omtalt som «The goodest boy in all the realms» og han holder opp til tittelen. Og ja, du kan klappe og kose med han slik som over 1 million andre har.

- Flere ganger kan man møte på monstre hvor de ikke umiddelbart vil angripe deg. Her har man flere alternativer for å unngå en konfrontasjon, som å lyve eller skremme de vekk. Selv hvis du vil slåss mot dem, så kan du få inn et lite snikangrep hvis du spiller kortene dine riktig.

- Når man starter spillet så kan man velge mellom flere ferdiglagde karakterer å spille som eller lage sin egen. Hvis man går for å lage sin egen så vær varsom at dette kan ta tid, ikke fordi det er komplisert, men fordi du har så mange valgmuligheter til utseende og evner at det blir som å spille fantasy Sims. Du får til og med lov til å velge noe som du ikke kan i Sims, nemlig forskjellige kjønnsorganer.

- Romantikken er ennå ikke død og du finner kanskje en liten gnist med en av dine allierte. Hvis dette skjer så er det bare å virkelig rizze dem opp med Charisma staten din så ser du hva natten kan bringe. Dette slo veldig an i Speedrunning gruppen og de har laget sin egen Sex% kategori for dette.

## Tid + Kjærlighet + Penger = Juvel

Hvis vi til slutt skal fokusere på spillaspektene rundt spillet så er Baldur's Gate et kroneksempel på hva bra spillutvikling kan være. Den viser at hvis man gir et team som virkelig bryr seg om serien og hva den er inspirert av et stort budsjett og mye tid så vil produktet bli fenomenalt. Larian Studios, som har laget Baldur's Gate 3, fikk akkurat dette og de har laget et mesterverk av visueller og lyd samtidig som en fengende historie med mange muligheter til plot twists og fargerike karakterer. Det visuelle er virkelig vakkert og får lokasjonene og folkene du møter på ditt eventyr til å virkelig føles ekte, spesielt når alt er fult voice-acted. Alle du snakker med har ansiktsanimasjoner som virkelig viser følelsene til karakteren og alle mennesker, dyr og monstre har voice-acting til å virkelig la deg føle som om du er i verdenen.

## Vær klar for ditt neste eventyr!

Som en fusjon av den digitale æra og old-school paper table top gaming så er Baldur's Gate 3 en smash hit. For deg som har hørt mer om rollespill nylig i form av andre serier eller medier og har lyst til å prøve en lav-terskel mulighet, eller til deg som har spilt i alle år, så er dette uansett midt i blinken for deg. Videre hvis du kunne tenke deg å utforske den originale inspirasjonen til spillet så kan du melde deg inn i Slack kanalen **#Questline** for å vise engasjement og finne andre rollespill glade mennesker som du kan prøve å starte din egen Dungeons & Dragons eventyr med. **Vel møtt eventyrer!**

**TEKST OG FOTO:** LEO «GAMEMASTER» GIMRE



# Ny campus - schtøgg campus

*NTNU vokser i et heseblesende tempo, og det blir stadig flere tusen studenter som skal ha et sted å sitte. I tillegg skal hele Dragvoll tvangsflyttes nærmere Gløshaugen. Derfor må campus utvides, som bare er bra. Det betyr (forhåpentligvis) mer plass til oss, og freshe lokaler. Men, hvorfor i helvete må de nye campus-bygningene være så jævlig schtøgge?!*

Alle som har måtte tåle mitt nærvær i mer enn ti minutter de siste ukene har nok fått det med seg at jeg har fått ganske sterke meninger om arkitektur. Det hele startet en rolig vårdag i 2021, da en nisje Facebook-gruppe kalt Arkitekturopprøret Norge fikk seg en Instagram-konto. På noen uker hadde de fått 50 000 følgere, med å stille et enkelt spørsmål: Hvorfor er legit alt det vi bygger nå til dags så jævlig schtøgt, og hvorfor aksepterer vi det? Det er kanskje ikke helt ordrett, men du skjønner greia.

Etter to-tre år med å følge debatten rundt temaet har jeg egentlig bare blitt enda mer overbevist om at modernismen er en kult som ingen tør å bryte seg ut i fra, men det er en historie for en annen dag. For hvor ofte ser du på et nytt prosjekt og tenker «shit, det var fint!»? Bare se på Munchmuseet, det kostet faen meg 2,7 MILLIARDER skattekroner å bygge, også ser det ut som et mildt tilbakestående autovern. Det er jo helt fascinerende at det er fagfolk som tegner disse boksene, fagjuryer som velger dem, også liker ingen resultatet. Og med det skal jeg se på noen av de nye campus-planene, og jeg kan fortelle deg allerede nå at det ikke blir mye pent.

## Helgasetr

Helgasetr er jo det første bygget som faktisk er tilnærmet ferdig, og du har garantert sett det hvis du har vært på Samfundet i det siste. Det som er så tragisk med Helgasetr at det virker som de har skjønt at folk er lei av gråe kasser, men så velger de å løse det med å lime noen neon-oransje biter på fasaden. Også tar de og kler fasaden i plank for å vise at de kjenner til flere materialer enn betong, men det endrer jo ikke faktumet at det ser ut som et rektangel mer knekt enn meg etter Oktoberfest. Små klosser buler ut her og der, og vinduer i alle mulige fasonger er bare slengt på uten mål og mening.



## Hesthagen

Det neste prosjektet er ikke påbegynt, men jeg kan fortelle deg allerede nå at det kommer til å bli jævlig schtøgt. Bare se på illustrasjonen. Altså, hva faen er det de holder med på arkitektkontorene? Hvorfor har jeg brukt 5 år av livet mitt på å få en master i informatikk når jeg tydeligvis bare trenger å tegne noen jævla firkanter på et ark og tjene millioner? Er det faktisk noen som helst i verden som kan se på den klossen der og tenke «lekkert!»? De prøver jo å pynte på illustrasjonen med å dytte inn noen grønne trær, men skal jeg fortelle deg noe? Vi bor i fuckings Trondheim! Det er faen meg regn og sludd her ni måneder i året! Det hjelper uansett ikke når de små trærne skal stå ved siden av en gigantisk kloss av glass og metall som reflekterer den gråe Trondheims-himmelen 300 dager i året.



## Hovedbygningen

Er det en ting jeg misliker, så er det schtøgge kasser i betong, glass og metall. Er det en ting jeg fuckings hater, så er det schtøgge kasser som ØDELEGGER FINE BYGG. Hovedbygget er faen meg en av de flotteste byggene i Trondheim, og det desidert fineste bygget på NTNU. Kanskje fordi det ble bygget før den jævla kreftsvulsten av en arkitektur-idelogi, også kjent som modernismen, ble en greie. Men modernismen klarer ikke å nøye seg med at hvert eneste nye bygg den produserer gir deg lyst til å helle syre i øynene dine. Neida, den skal jo også fuckings antaste alle de flotte byggene vi allerede har med sine schtøgge påbygg.

Biblioteket på baksiden kom i 1948, og selv om det ikke er det peneste, forsøkte de hvertfall å bruke samme farge og form. Nå gir de blanke faen, alt skal pakkes inn i glass og metall, fordi det er «vår tids arkitektur». Jeg skulle ønske jeg kunne kvele hvem enn som oppfant frasen «vår tids arkitektur». Det er bare piss! Vi kan bygge akkurat som vi vil. Samme faen om Hovedbygget er fra 1905, hvis det skal utvides, så bør det bygges i samme jævla stil! Absolutt ingen andre enn arkitekter hadde brydd seg, og det hadde sett 1000x finere ut. Istedenfor serverer de oss enda en kasse som kommer til å stå i så jævlig grell kontrast med det vakre Hovedbygget vårt.



## Namaste

Phew. Mistet meg selv litt der. Ingenting som litt schtøgg modernisme for å øke blodtrykket litt. Men jeg står for det jeg sier. Hvorfor har vi bare akseptert at alle nye bygg skal være stygge? Vi klarte å bygge vakkert i over 2000 år. Med all den teknologien og kunnskapen vi har i dag, hvorfor klarer vi ikke å gjøre det samme? Det er ikke som de brukte hemmelig romvesenteknologi eller noe. Vi vet hva folk liker. Vi vet hvordan man bygger det. Så bare bygg det. Jesus fucking Christ.

**TEKST :** HENRIK GIIL LIISBERG
**ILLUSTRASJON:** CARL ERIK FRIEDEMANN

# Mat under 50

*Har du hatt en hektisk måned med sprell og moro, brukt opp alle pengene på UKA, fått UKAsjuka og er klar for å gjøre en great reset og få middagene på stell? Denne artikkelen gir deg 6 oppskrifter under 50 kronasjer som er billige og lette å lage.*

## Indisk daal med linser

**Dette trenger du:**

| | |
|---|---|
| 5,- | 0.5 dl tørka røde linser |
| 1,- | En kvart sjalottløk |
| 2,- | En kvart hvitløk |
| 1,- | 0.125 rød chili |
| 1,- | 0.25 ss garam masala |
| 1,- | 0.5 ts gurkemeie |
| 2,- | 1 dl vann m/ grønnsaksbuljong |
| 5,- | 1 dl kokosmelk |
| 3,- | En kvart sitron |
| | Salt |
| 2,- | Frisk koriander |

= 23 kr

**Slik gjør du:**

1. Skyll linsene i litt kaldt vann.
2. Finhakk sjalottløk, hvitløk og chili.
3. Varm opp oljen til medium/høy varme i en gryte. Ha i sjalottløk, hvitløk og chili og la det surre i et par minutter.
4. Rør inn garam masala, spisskummen og gurkemeie, la det surre i et par minutter til. Rør inn linser og hell på vann med buljongterning, tomater og kokosmelk. La det koke opp, ha deretter på lokk og skru ned varmen litt.
5. La det småkoke til linsene er møre, cirka 20 minutter. Du trenger ikke å ha lokk på gryten.
6. Smak til med sitronsaft og salt. Grovhakk koriander og ha over rett før servering.



## Tomatsuppe



**Slik gjør du:**

1. Kok opp suppen som angitt på posen, evtentuelt bytt ut litt av vannet med melk og/eller matfløte.
2. Hardkok eggene og del dem i båter.
3. Server tomatsuppen med eggebåter og pynt med oregano eller annet grønt. Dryss litt revet ost på toppen og eventuelt ha godt brød til.

**Dette trenger du:**

| | |
|---|---|
| 14,- | 1 pose Toro tomatsuppe |
| | 4 dl vann |
| 2,- | 1 dl melk eller matfløte |
| 10,- | 2 stk egg |
| | 25g revet gulost |

= 26 kr



## Pasta carbonara

**Dette trenger du:**

| | |
|---|---|
| 2 ,- | 75g pasta |
| 14,- | 50g bacon |
| 5,- | 1 stk egg |
| 8,- | 1/2 dl kremfløte |
| 5,- | 2 ss revet parmesan |
| | Pepper |
| | Salt |

= 34 kr

**Slik gjør du:**

1. Kok pastaen etter anvisning på pakken.
2. Skjær bacon i terninger eller klipp opp i bit størrelse og stek dem i en middels varm stekepanne til de er gylne.
3. Visp sammen egg, revet parmesan, salt og pepper.
4. Ta vare på litt av pastavannet i en kopp.
5. Hell kokt pasta over pannen med kjøttet. Trekk av varmen og vend inn egg- og parmesanblandingen. Tilsett litt av pastavannet. Rør godt. Eggeblandingen vil tykne av varmen fra pastaen.
6. Kvern over godt med svart pepper, og nyt!



## Ovnsbakt laks



**Slik gjør du:**

1. Skru på ovnen på 200 grader.
2. Rens og kok poteter og gulrot. La koke til de er møre (ca. 20 min).
3. Smør en ildfast form, legg i laksefileten, krydre med salt og pepper og skjær vårløk i biter og dryss over. La laksen steke til den er gjennomstekt (ca. 16 min).

**Dette trenger du:**

| | |
|---|---|
| 15 ,- | 1 laksefilet |
| 6,- | 2 spiseskjeer lettrømme |
| 3,- | 1 gulrot |
| 3,- | 1 vårløkstilk |
| 4,- | 2 poteter |
| 2,- | 2 ss smør |
| | Salt |
| | Pepper |

= 33 kr

# Studentversjon av ramen

**Dette trenger du:**

1,- 0.75 ts ingefær
2,- 0.75 ts hvitløk
1,- 0.5 ts sesamolje
2,- 0.38 l kyllingkraft
2,- 0.75 ss soyasaus
3,- 0.5 ss mirin

5,- 50g nudler
25,- 100g kylling
5,- 1 egg
3,- Gulrot i strimler
Chiliflak evt.

= 49 kr

**Slik gjør du:**

1. Fres ingefær og hvitløk i sesamoljen over middels varme i en kasserolle. Tilsett kyllingkraft og gi det hele et oppkok. Ha til slutt i soyasaus og mirin.
2. Kok nudlene i 2 l vann tilsatt 2 ss natron i ca. 1-2 minutter.
3. Fordel nudlene i boller og hell over varm suppe. Legg i kylling, gulrot og bløtkokt eller soyamarinert egg delt i to. Dryss over chiliflak og server.



# Kontoret spesial: Dobbel mamsa + 1 PK

Vi har alle vært der. Timene på A4 blir flere enn planlagt, og uten mat og drikke duger helten ikke. Frykt ikke! Det finnes en løsning for deg også.

**Slik gjør du:**

1. Finn frem til kiosken og den mama'en du liker best.
2. Kok opp vann og kok nudlene slik anvist på pakken.

Enjoy kontorets spesial!

**Dette trenger du:**

14,- 1 MAMA beef cup
14,- 1 MAMA chicken cup
10,- 1 PK

= 38 kr




**TEKST OG LAYOUT:** ANH NGUYEN PHAM
**FOTO:** ARE SALTNES TØMMERÅS OG LINN ZHU YU GROTNES



# Prokom vs. Storkapitalen: Pumpkin Spice Edition

*I år fyller Starbucks sin høstklassiker 20 år, Pumpkin Spice Latte. Noen elsker den, andre elsker å hate den. Jeg har et dårlig forhold til drikken ettersom at Starbucks setter prislappen altfor høy. Jeg skal derfor forsøke å dekonstruere drikken, med mål om å gi alle tilgang til en studentvennlig versjon av kaffedrikken.*

**Ingredienser**
1 spiseskje pumpkin spice, eller lignende
150g sukker
150g vann
1dl kaffe
1dl varm melk

Tilsett vann og sukker i en kjele. Dette er ikke et kjemiprosjekt, så det trenger ikke å være nøyaktig på grammet. Rør om for å prøve å løse opp sukkeret, men det går fint om det er noe sukker igjen. Skru så på medium-lav varme, og la sirupen stå i ro til alt sukkeret er oppløst og det begynner å boble. Pass på at du ikke brenner deg! Væsken her blir mye varmere enn kokende vann, og om du tar på den, klistrer den seg til deg. Det er altså et kjemisk våpen du har i kjelen.

Når sukkeret er oppløst og sirupen bobler, kan du slå av varmen og dra kjelen til side.. Vent så til sirupen stopper å boble før du tilsetter en spiseskje krydderblanding. Du kan lage egen pumpkin spice, men jeg pleier å bruke *chinese five spice*. Den har mange av de samme krydderne og jeg føler den gir samme viben. La blandingen kjøle ned og få smak fra krydderet i et par timer. Jeg pleier egentlig å bare glemme den på kjøkkenet og komme på at jeg har den i løpet av kvelden. Hell den så i en beholder, og prøv å få med så lite krydder som mulig. Man kan også sile gjennom et rent kjøkkenhåndkle for å ikke få med selve krydderet. Sirupen går ikke gjennom kaffefilter, jeg har prøvd. Denne sirupen burde vare noen uker i kjøleskapet.



**Endelig Pumpkin Spice Latte**
Nå som det vanskeligste er overstått, kan du lage drikken. Tilsett 2 spiseskjeer sirup og varm melk til en kopp. Det er viktig å varme den opp, ellers blir drikken lunken. Du kan varme den opp i mikrobølgeovnen, men det er også mulig bruke en kjele om du har for mye tid om morgenen. Uansett hva du gjør så er det viktig å ikke koke melka, fordi den da kan skille seg. Hell så kaffe i koppen for å fullføre drikken. Jeg pleier å lage kaffe med mokkakanne, men annen kaffe vil sikkert funke bra også. Bruk gjerne sterk kaffe, men ingen dømmer deg om du foretrekker svakere.

**David mot Goliat**
Sannhetens time er her. Jeg og en kar fra kollektivet stakk til Starbucks for å sammenligne med originalen. Uheldigvis viste det seg at blod, svette og tårer fra en fattig informatikkstudent ikke var noe mot den amerikanske giganten. Kryddersmaken deres kom mer frem, noe som gjorde at min mista furten. Likevel vil jeg si at min versjon var en verdig konkurrent. Den smakte godt, og hadde den samme, litt karamelliserte smaken. Neste gang ville jeg hatt en halv skje ekstra med krydder i sirupen. Å bytte ut sukkeret i syrupen med brunt sukker hadde nok ikke vært en dårlig idé heller. Min var også billigere, ettersom det vil koste under 20 kroner mot Starbucks sin som ligger på over 70 kroner. Jeg tenker det er en seier i seg selv.

**TEKST OG ILLUSTRASJONER:** ESKILD ØVEREN
**TESTER:** SYED WAHIB HUSSAIN

