





Offline er et tidsskrift for
Linjeforeningen Online

Redaktør:

Tobi Ursin Haugrønning
tobi.ursin.haugronning@online.
ntnu.no

Økonomi:

Hedda Feng Homme

Grafisk profil:

Beate Hay Sandmo
Endre Ulberg
Håkon Halldal

Layoutansvarlig:

Tobi Ursin Haugrønning

Forside:

Syver Andersen

Medvirkende:

Anne Cecilie Nilsen
Aurora Meilian Karlsen
Daniel Risvik Hugås
Eline Jåsund
Eskild Øveren
Hallvard Vatnar Olsen
Oleander Aas Aure
Pernille Aasland Sund
Syver Andersen
Tobi Ursin Haugrønning

Trykk:

CopyCat
Opplag: 150
Dato: 06.10.2026

Kontakt:

Redaksjonen
redaksjonen@online.ntnu.no
Sem Sælands vei 9
7034 TRONDHEIM
<https://online.ntnu.no/offline>

Redaktørens

Skillsmisse! Eller kanskje ikke helt da, men hvis alt går etter planen er profil- og aviskomiteen snart historie. Dette er faktisk den aller første utgaven skrevet av en redaksjon separert fra prokom, og hvis jeg får være litt dramatisk, så føles det litt som å ha gått ut av et langvarig forhold. Prokom har forlatt oss etter 15 år, og vi må finne ut av hvordan vi skal definere oss selv uten dem. Kanskje er det bare meg, som etter 3 år er i min egen komitèmidtlivskrise, men det føles samtidig veldig på tide med litt strukturelle endringer innad.

Arbeidet med offline har tradisjonelt sett vært preget av korte og ganske intensive arbeidsperioder. Alle som har prøvd seg på et skippertak rett før eksamen vet at det verken er sunt eller fører til de beste resultatene. Men akkurat som hvordan en som nettopp er blitt singel plutselig ikke trenger å bruke tid og energi på blomster og stevnemøter, er redaksjonen nå fri fra plakater, bonger og banner.

Hva betyr alt dette for dere lesere da? Ideen er at vi ved å ha en gjeng som

nesten utelukkende fokuserer på offline kan levere bedre kvalitet. Med andre ord, enda morsommere fleipeartikler, og mer tankevekkende og lærerike saklige artikler, pakket inn i et enda deiligere utseende.

I akkurat denne utgaven kan du forvente å lese om drikkeleker fra forskjellige land, de “hemmelige” gangene under Gløshaugen, hvordan man høyner kylling til middag, og mye mer. Nå som du står her med din helt egen offline i hånden ønsker jeg deg god lesing, og håper at utgaven faller i smak.

ooxxooXoXXx

Tobi Ursin Haugrønning
Redaktør, Offline



Innhold

Drikkeleker i andre land du kanskje ikke visste om!

Få ganen din på utveksling. 5

Halloweenkostyme-ideer

Hvem skal du være i år? 7

Hvordan vinne slåsskampen på McDonalds Tiller

Dyrk din indre Tyler McDurden. 9

ICE ICE Baby

Når ICE-et du en bro sist? 11

Jakten på Katakombene

Hva er det som skjuler seg i gangene under Gløshaugen? 15

Cooked-0-Meter

Hvor cooked er du? 19

Hva er furries?

Et lite dykk i den lodne subkulturen. 21

Kylling på 1-2-3

Fra “food for fuel” til gastronomisk excellency. 23

Hvordan deale med stress!

Eller kanskje ikke? 26

Har du en morsom artikkelidé du gjerne kunne tenkt deg å skrive for, eller lese i Offline? Send en mail til redaksjonen@online.ntnu.no

STYREORD



NEXUS
ARBEIDSLIVSNETTVERKET

Kjære Onlinere,

Skoleåret er godt i gang, og fadderukene virker allerede som et fjernt minne. Høsten har kommet og dratt, kommet tilbake, dratt igjen og kommet tilbake igjen, alt i løpet av de siste par ukene. For vi er i Trondheim, og været dette semesteret har vært som det alltid er her i Trondheim: bipolar.

Jeg vil igjen gratulere Velkom for vellykkede fadderuker. Jeg vil også takke alle dere nye og gamle som var med og gjorde fadderukene så bra. Det har vært veldig trivelig å se så mange nye friske fjes i fadderukene, på skolen, og på Onlines arrangement.

Jeg ønsker også å takke alle dere som har søkt verv i Online. Vi hadde utrolig mange søkere i år. Dessverre var det ikke mulig å gi verv til alle som søkte i denne omgangen. Men frykt ikke om du ikke fikk tilbud. Online tar opp nye medlemmer hele tiden, så det kommer flere muligheter. Selv ble jeg ikke tatt opp i første omgang, og se på meg nå, her sitter jeg og skriver styreord :)

Til alle dere nye: Husk at vi har hele A4 for oss selv. Her sitter informatikkstudentene, og her finner du nye venner og gode opplevelser. Og når du ikke gidder å lese mer, er kontoret stedet for en pause. Spill Smash eller Mario Kart, ta deg en digg gratis

kaffe eller spis lunsjen din der. Det er nettopp her mine favorittminner fra studietiden kommer fra <3

Hvis du vil ha mer innsikt i hva Online gjør, og være med på å bestemme veien videre, kom på generalforsamlingen 12. oktober. Det blir en spennende kveld med en gøy etterfest på kontoret.

Sist, men ikke minst: Husk å ta vare på deg selv, ikke overarbeid deg, og finn en god balanse mellom skole og fritid. Ha det gøy mens du studerer, for det er mye viktigere enn karakteren i exphil :)

Med det ønsker Hovedstyret dere et fantastisk skoleår!



Andrej Lazic

Andrej Lazic,
Leder i Online

Hvem er vi?

Nexus er et nettverk av bedrifter og organisasjoner som samarbeider med instituttene IDI og IIK, samt linjeforeningene Abakus, TIHLDE og Online.

Hva gjør vi?

Vi ønsker å inspirere og motivere IT-studentene ved NTNU. Sammen med bedriftene i nettverket skaper vi gode arenaer der dere studenter kan bli kjent med fremtidige arbeidsoppgaver og arbeidsgivere.

Våre arrangementer:

August

NEXUS
EXPLORE
MØT ARBEIDSLIVET

Nexus Explore er en bedriftsekskursjon for førsteårsstudenter i fadderuka. Her får studentene besøke medlemsbedriftene våre og bli bedre kjent med arbeidslivet allerede ved starten av studiet.

September

NEXUS
LEVEL 1
BLI KJENT MED ARBEIDSLIVET

Nexus Level 1 handler om å bli kjent med arbeidslivet. Vi inviterer bedrifter som står på stand, forteller om sommerjobbprosjektene sine og deler erfaringer fra arbeidslivet.

Arrangementet er først og fremst rettet mot 1. klasse, men passer også for studenter på alle trinn som ønsker å bli kjent med arbeidslivet og ulike sommerjobbprosjekter hos bedriftene.

NEXUS
INSIGHT

Januar

Nexus Insight er vårt største arrangement og en frokostkonferanse der vi inviterer foredragsholdere som snakker om motivasjon og inspirasjon. I år får vi besøk av Pølsa Pettersen! Samtidig holder ulike medlemsbedrifter presentasjoner og står på stand.

Nexus Insight er rettet mot 1. klasse og skal gi inspirasjon og motivasjon til å fortsette videre i studiet.

NEXUS
LEVEL 2
VELKOMMEN TIL ARBEIDSLIVET

Mars

Nexus Level 2 er et arrangement som skal forberede dere studenter på overgangen fra studier til arbeidslivet. Typiske temaer er impostersyndrom, hverdagen som konsulent og «soft skills».

Arrangementet er rettet mot studenter på de eldre klassetrinnene som snart skal ta steget ut i arbeidslivet.

Drikkeleker i andre land du kanskje ikke visste om!

- For deg som vil få ganen din på utveksling

Nå er fadderukene og oppstartsperioden for lengst over, og med det er utallige mengder vors gjennomført. Det har selvsagt vært artig å møte opp til ulike temafester, og ikke minst dannet nye bekjenskap, men personlig må jeg innrømme at noe av det morsomste har vært å lære nye drikkeleker.

Men, som de smarte informatikerne vi er, så lærer vi kjapt. Alle studenter i Trondheim begynner nå å beherske "Lambo" (i en viss grad), og klassikere som "Pisk Mig" og "Gummi-hatt-swing" går stort sett på rent muskelminne. Jeg tør påstå at det er for lite mangfold blant drikkeleken på norske vors, og at det er enhver student's plikt å bygge interkulturell kompetanse. Derfor har jeg prøvd å samle noen mer eksotiske drikkeleker som finnes rundtom i verden, slik at du kan holde deg hydrert på et mer globalt plan.

The Tiger is coming

Har du følt på urettferdighet når "Freeze-brillene" kommer på, og du blir singled-out som den eneste som må drikke? Da kan du heller prøve denne lignende leken fra Russland, der alle må drikke uansett! Spillet begynner med at man utnevner en spill-leder, gjerne den med dårligst toleranse, da vedkommende bare trenger å drikke annenhver runde. Spill-lederen setter opp shots til alle deltagerne. Når hen roper "The Tiger is coming" må alle deltagerne dukke under bordet, og ta shotten sin. Der må de forbli helt til spill-lederen sier "The Tiger has gone", og da kan spill-lederen sette opp nye shots. Slik fortsetter det resten av kvelden, helt til ingen kommer opp fra bordet igjen. Veldig enkelt, og ikke minst effektiv! Dette vil jeg i tillegg påstå er en hyggelig drikkelek, da man egentlig ikke kan kare noen tapere, og hvertfall ingen vinnere.

Utstyr: Shotglass og et bord

Dritagaranti: Helt ute og kjøre

Anbefalt drikke: Vodka, selvsagt!



Titanic

Finn fram et stort glass, og fyll det litt over halvveis med valgfri drikke, før du så plasserer et tomt shotglass oppi drikken. Hver spiller skal fylle shotglasset med litt av drikken sin, gjerne med noe på den sterkere siden. Turen går på rundgang, helt til noen har fylt glasset slik at det velter. Man må tørre å satse, for å gjøre det vanskeligere for nestemann. Men ikke bli for vågal, for da er det kanskje du som må ta straffen. Spilleren som fyller shot-glasset slik at det velter over, har fått "Titanic" til å synke. Vedkommende er da nødt til å helle i seg den spenstige blandingen.

Denne leken stammer fra Korea, men her er det fullt mulig å være flerkulturell! Få inn litt ordentlig trondheimskultur ved å bruke væske som utgjør en klassisk hirosshima!

Utstyr: Et større glass + et shotglass

Dritagaranti: God i gassen

Anbefalt drikke: Absint, jägermeister og redbull

Pocky-game

Dette er en lek hentet fra Japan, der man skal konkurrere 1v1. Leken kan minne om "gay-chicken", men har her fått navnet etter snacksen "Pocky" som blir brukt. I denne leken handler det om å ikke backe ut. De to deltagerne plasserer en pocky-stick mellom seg, og biter på hver sin ende i klassisk Lady og Landstrykeren-stil. Videre gnager de seg nærmere hverandre, helt til den ene feiger ut, og den som feiget ut må drikke! Denne leken er egentlig perfekt hvis du vil bli kjent med karakterene i en gruppe. Her vil de usikre, homofobiske individene vise seg, samtidig som man kan kartlegge hvem som potensielt har øye for hvem. Kanskje har du også guts nok til å utfordre crushet ditt?

Utstyr: Pocky-sticks (valgfri: et crush, eller noen du vil spleise)

Dritagaranti: Uvisst, men kanskje en ny huzz eller gay awakening?

Anbefalt drikke: Noe sterkt nok til å ikke bli flau



Sluttnoter: Det skal sies at drikkeleker i større grad blir praktisert i Norden enn resten av verden. Gjennom uhytidelige intervju med tilfeldige utvekslingsstudenter, har jeg blitt informert om at man visstnok ikke "trenger" drikkeleker for å drikke... At det stort sett går i sosialisering og dansing, og at glasset blir tomt naturlig. Dette synes jeg høres absurd ut, og jeg tenker at dette er enda en grunn til å være takknemlig for at man bor i Norge.

TEKST OG LAYOUT: PERNILLE AASLAND SUND

Halloweenkostyme-ideer

TEKST OG DESIGN: ANNE CECILIE NILSEN



Skipperetak

Vi har alle vært der! Mal noen ekstra ringer under øynene, ta på en matroshatt, og bær rundt på en padleåre.

★★★★☆

Haaland

Mimre tilbake til VM-stemningen! Kanskje ikke årets mest kreative, men burde være greit å få til. Ta på sommerens drakt og knyt håret i den ikoniske dulten.

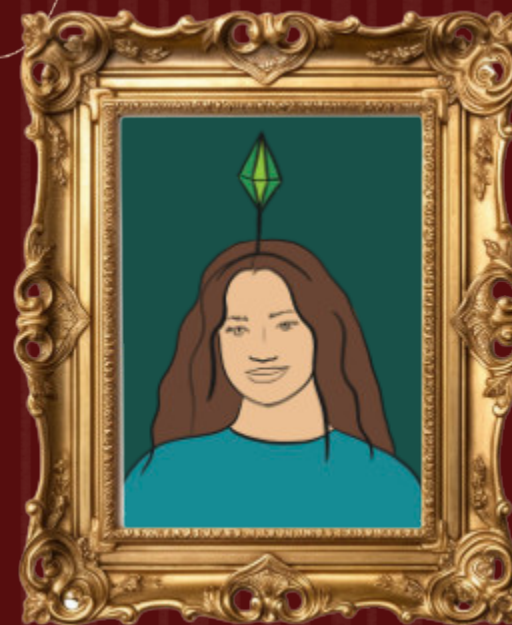
★★☆☆☆



Geeked Patrick

Ikke helt sikker på hvordan man skal gjennomføre denne..? Men alle kommentarfeltene jeg ser er fulle av denne memen, så hadde jo vært veldig gøy om noen fikk det til!

★★★★★



Simskarakter

Her må man jobbe litt med hårbøyle og limpistol. Men en stor fordel er at hvis(når) du blir kanakas dritings og ikke får ut komplette setninger, kan du bare si at det er simsk.

★★★★☆



AtB Billettkontrollør

Alle studenters største frykt! Ekstra poeng om man tar en runde på bussen på vei fra vorset. Ta på mørke klær, bånd rundt halsen og en refleksvest med "billettkontrollør" på ryggen

★★★★☆



Thea og Nikolai

For en ikonisk duo! Finn deg en venn, ta på noen røde tskjorter og trøkk på de minste sykkelhjelmene dere finner

★★★★☆

Tre tips til å vinne slåss-kampen på **McDonalds** Tiller

Klokka 21:35 fikk Trøndelag politidistrikt en melding om slåssing ved McDonalds på Tiller, hvor det skal ha vært ti personer involvert.

Sulten og full mann brøt seg inn på McDonald's

Bare i år har politiet 71 oppdrag i tilknytning til McDonalds.

Politiet fikk den første meldingen om knivtrusler ved McDonald's på

Tiller klokken 18.18 tirsdag kveld. Ifølge politiet var stede da hendelsen oppsto.

Til legevakt etter slåssing på McDonalds

Du bruker for mye tid foran skjerm. Dag ut, dag inn. Java, Python, C, assembly. Du sitter med nesa gravd dypt i algdut pensum. All denne "intellektuelle berikelsen" gjør deg sløv. Du er jævla kjedelig. Du er i live, men har glemt hvordan du lever. Jeg burde egentlig ikke si dette i plenum, men jeg har løsningen til deg: søndag, 00:48. Ivar Lykkes veg 2, 7075 Tiller. Det er her det skjer. Det er her gutter blir til menn, og hvor du endelig har muligheten til å ta et avbrekk fra det jævla nørde-studiet ditt og dyrke din indre Tyler McDurden.

Det er to typer mennesker som stikker innom McDonald's Tiller på en fuktig lørdagskveld: vinnere og tapere. Hvis du tror du har det i deg å være en vinner, så bør du følge nøye med.

Tips 1: Bli Heimdals største dra-til-tryne

McDonald's Tiller har god belysning, sikkerhetskamera og samtlige vitner. Du har derfor mye å tjene på å ikke være den som slår først. Med andre ord: du må gjøre deg selv om til det ultimate dra-til-tryne. Erfaringsmessig er klær en god måte å øke dra-til-trynefaktoren på. Dette er noen plagg jeg har hatt noenlunde suksess med:

- Molde-FK merch

- Gant boblevest (helst med prislapp)

- Miljøpartiet-de-grønne caps

- Custom t-skjorte fra redbubble.com med teksten "noen som har lyst til å slåss?"



Men hvis du vil ha en løsning med nesten 100% suksessrate anbefaler jeg å gjøre litt forarbeid. Ta deg noen lørdagskvelder som sivil på McDonald's Tiller og speid ut noen gjengangere. Når du har funnet en person som dukker opp regelmessig, finn ut hvem personen er. Finn ut hvem mora til personen er. Finn Facebook-kontoen til mora til personen. Bruk Facebook-kontoen til å lage en custom t-skjorte med bilde av mora til personen. Dra på McDonald's Tiller med t-skjorten stolt klistret på brystkassa. Trust me. Dette funker hver gang.

Tips 2: Drikk. Mye.

Ikke tro at du kan komme innom på McDonalds klink edru klokka ett om natta og dælje ned masse drankere. Selv om disse folka er seige og ukoordinerte, er de ofte høyt motiverte mennesker med dårlig impuls kontroll og mye aggresjon de gjerne skulle ha hatt utløp for. La meg komme med et eksempel.

Sist lørdag ble jeg godt kjent med Kyrre (52). Kyrre jobber i barnehage via et bemanningsbyrå etter at han mistet jobben sin på Klæbu Betong. Norovirus-sesongen har gjort kidsa til konfettikanoner for spy og sprutbæsj. Han måtte kaste Harley Davidson skjorta han hadde på seg på fredagen. Når jeg først møtte Kyrre på Tiller var han i en meget beruset tilstand. Men Gud bedre, han var motivert.

Og når Kyrre først får blod på tann finnes det ingen yoga eller chai-te i verden som kan redde deg, motherfucker. Det eneste du kan gjøre er å bekjempe ild-mot-ild, fyll-mot-fyll. Så drikk og drikk mye. Plenty med inspirasjon i dette bladet om du trenger det. Jeg har troa på deg.

Tips 3: Slåss som en kødd

Det er ingen dommere på McDonalds, og det er i hvert fall ikke noe fair-play. Her på Tiller skytes det med skarpt. Trikset er egentlig å begynne å slåss skittent før motstanderen rekker å gjøre det mot deg. Så for all del; lugg, bit, ta tak i motstandernes ledd og vri dem i retninger de ikke skal vris. Og husk å endre kampstilen din etter omstendighetene. McDonalds er ingen boksering, ting endrer seg fra dag til dag. Her er noen umiddelbare tips:

- Hvis gulvet er vått, prøv å få motstanderen i ubalanse.

- Hvis gulvet er klissete, utnytt distansen mellom deg og motstanderen.

- Stolene i første etasje er boltet fast, men det er noen løse stoler i andre etasje hvis du trenger litt ekstra tæl.

- Gjem deg i lekelandet hvis du merker du har tatt deg vann over hodet (drit i å ta av deg skoa først)

Disse tipsene er ingen fasit, for øvrig. Det finnes ingen artikler i en linjeforeningsavis som kan ta deg fra en taper til en vinner. Vinnerne skapes på gulvet. Det viktigste er at uansett hva som skjer, om du vinner eller taper, aldri, aldri, aldri, aldri gå til politiet. *First rule of McDonalds Tiller - you do not talk about McDonalds Tiller.* Du kan gjerne gjette deg fram til regel nummer to.

TEKST OG DESIGN: DANIEL RISVIK HUGÅS



ICE ICE Baby

En ode, et hatbrev, en bønn og et dypdykk inn i vår alles kjære drikkelek.

Vi har alle vært der, du er full, du er sliten, du må pisse. Du løper inn på toalettet, ser på doen, og der står den: en varm, uhygienisk Smirnoff ICE på toalettlokket. Du vurderer om du klarer å snike deg vekk uten at noen merker at du var her. Du husker å ha aggressivt erklært at du må "go piss girl" før du dro, du vet hva du må gjøre. Du tar ICE-en, tusler tilbake og setter deg ned på et kne mens du hører den gjenkjennbare "Ice Ice Baby" dundre i bakgrunnen. Resten av kvelden husker du ikke.

Det falt meg inn for noen uker siden at til tross for de utallige gangene jeg har blitt ICE-et, så ante jeg ingenting om hvordan drikkeleken oppstod. Deltar jeg uvitent i et kult rituale, eller følger jeg en beskjed fra Gud? Jeg bestemte meg derfor på en sliten morgen derpå å undersøke hvordan ICE-ing oppstod, og i dag vil jeg dele det med dere.

Det hele startet i tidlig 2010, da en gruppe amerikanske frat-boys ville tvinge hverandre til å drikke det de refererer til som den mest hjerteskjærende, lammende og kvalmefremkallende drikken. Leken spredte seg fort gjennom amerikanske universiteter, og snart var nettsiden BrosIcingBros.

com et sted der man kunne lære ICE-ing og dele bilder av sine beste ICE-er. I løpet av våren 2010 ble ICE-ing et verdenskjent fenomen og folk ICE-et alt av venner, familie, kjendiser og ukjente. Videoer ble spredt på sosiale medier og nå er det få mennesker igjen som ikke vet om ritualet.

Til tross for dette har ICE-ing blitt erklært dødt flere ganger i de siste 16-årene. Allerede så tidlig som i 2014 skrev Washington Post at "spillet er over. ICE-ing er ikke lenger en ting", og hvor feil kan man ikke ta. Studenter, voksne, barn og pensjonister vet fremdeles hva ICE-ing er! Vi kommer til å tvinge tradisjonen over på neste generasjon! Jeg kommer personlig til å ICE kidsa mine så de lærer seg litt kultur!

Som en nå selverklært ICE-ekspert har jeg lyst til å bjuda på med noen av mine beste ICE ideer, så du kan imponere dine kjære.

MORGENSTUND ER ICE I MUNN: Er du en av de som egentlig bare har lyst til å ha nach helt til neste frokost, og så drikke deg opp igjen til dagens aktiviteter? Da har jeg ICE-en for deg! Hul ut en



melkekartong til neste 17.mai eller hyttetur og når du uskyldig bare skal dekke på, plasser en ICE på bordet og skjul den ved å plassere kartongen oppå. Deretter kan du bare sitte og vente på at ditt neste uvitende offer skal helle seg et glass, for å så få en mye spenstigere kombo til brødsken. Dette fungerer også som en mild straff for å være sjuk nok til å drikke et glass melk i voksen alder.

ICE WELLINGTON: Er det bare jeg som har fått opp masse videoer av Gordon Ramsay som lager beef wellington på Instagram i det siste? Ja? Uheldigvis for deg er nok neste ICE-en for de mer kulinariske av oss. Finn frem din indre sinte brite og bak inn en ICE som kjøttet i en beef wellington. Deretter kan du invitere en kompis på middag og servere middagen og drikken i samme slengen. Digg deal det vil jeg tørre å påstå!

ICE-CREAM: Er det en regel som sier at en ICE må leveres flytende? Som den woke personen jeg er, har jeg fått med meg at Ninja Creamy er mega trendy, så jeg tenker det neste naturlige steget blir å servere en svær skål med ICE-cream. Du kan selv velge hvordan du vil presentere ICE-en, enten om det du sier det er "en ny oppskrift" du måtte prøve eller bare litt sommerkos. La offeret ditt ta den første biten av den kalde magien, så spiller du Vanilla ICE på full guffe. De har vel få andre valg enn å bare chugge i seg (gulpe i seg teknisk sett?) den ICE-en raskere enn man skulle håpet var mulig. Og hva er bedre enn å se vennene dine lide gjennom en ICE? Å se dem lide gjennom en ICE med hjernefrys.

LOVE AT FIRST ICE: Er du også lei av å gi blomster på første date? Snakk om klisje liksom. Jeg synes du burde prøve å gi en ICE i stedet. Jeg ser på dette som den perfekte måten å teste vannet. Hvis de ikke blir litt imponert og interessert etter dine sjarmerende moves, tror jeg egentlig ikke de er noe særlig å holde på. Dersom du allikevel vil være litt klassisk romantikker med blomster kan du alltså gjøre

begge, en ICE-blomster-bukett er det mest romantiske jeg har hørt på lenge.

DEN ULTIMATE ICE ICE BABY: Dette er for de som føler at de trenger litt mer dramatik i livet. For denne må du late som at du eller en valgfri dame i livet ditt er gravid i 9 måneder. Etter du forteller familie og venner om en lang, men overstått fødsel, er det endelig på tide å sette inn støtet. Svop inn et valgfritt antall ICE i et teppe, presenter din nye stolthet til dem og se sjokket på ansiktet deres når de er møtt med en søt og liten ICE.

Jeg håper dere har kost dere med å lære om historien bak ICE, og er glad for at du også prokrastinerer puggingen ved å lese alt annet enn pensum. Det jeg har presentert i dag er bare en liten smakebit på hvor langt kreativiteten innenfor ICE kan ta deg dersom du bare tør å prøve. Jeg satser på at dere tar ansvaret for å føre denne tradisjonen videre til neste generasjon, og husk: om du ikke ICE-er kidsa dine, så kommer jeg til å gjøre det.



TEKST OG DESIGN: ELINE JÅSUND



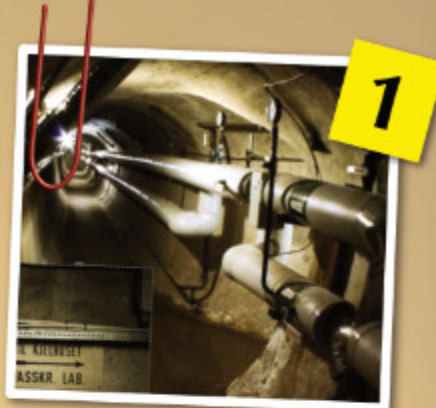
OBS!

MIDTSIDEBILDET ER KUN TILGJENGELIG
I DEN FYSISKE UTGAVEN

JAKTEN PÅ KATAKOMBENE

For 15 år siden kom Offline seg inn i katakombene under Gløshaugen.

Da tenkte vi å gjøre det samme. Dette skulle vise seg å være optimistisk.



ARKIV / 2011

FORELØPIG SAKSRAPPORT

Det finnes katakomber under Gløshaugen. Eller tunneler. Tekniske ganger. Kulverter. Kjært barn har mange navn, og «katakombene» høres betydelig fetere ut enn «stedet NTNU har rør», så katakombene it is.

Jeg hørte først om dem da jeg begynte å studere på NTNU. Etter hvert dukket de opp igjen i samtaler, gamle artikler, Reddit-tråder om folk som hadde vært under Gløshaugen. Jo mer jeg leste, desto vanskeligere ble det å skille mellom hva som faktisk var dokumentert om katakombene, og hva som bare var studentmyter og historier som hadde vokst over tid.

Men det finnes også faktiske bevis. I Offlines første utgave, for 15 år siden, inntok redaksjonen katakombene. De gikk rundt i gangene, fulgte skilt mellom bygninger og endte blant annet opp ved noen kjellervinduer i Gamle Elektro.

Ut fra de gamle bildene og beskrivelsene virker katakombene å være tekniske ganger under deler av Gløshaugen. På gamle bilder ser man betongganger fulle av rør, kabler og skilt som peker mot forskjellige bygg. Hvor omfattende nettet faktisk er, og hvilke deler som fortsatt er tilgjengelige, er vanskeligere å finne et tydelig svar på.

Hvor vanskelig kan det være?

Før jeg begynte hadde jeg en tydelig ide om hvordan dette skulle gå. Jeg skulle lese den gamle Offline-artikkelen. Finne spor. Ta bilder. Gå rundt på Gløshaugen. Oppdage noen merkelige dører. Finne ut hvor de førte. Kanskje grave frem noe informasjon som ikke allerede lå på første Google-side. Journalistikk. Undersøkende journalistikk.

Den gamle Offline-artikkelen skulle være et utgangspunkt, og så skulle vi bevege oss videre

derfra. Det eneste problemet var at artikkelen hovedsakelig beskriver hva de fant etter at de allerede kommet seg inn. Dette er overraskende lite hjelpsomt når hovedproblemet ditt er å komme deg inn. Litt som å sitte på bedpres og få høre hvor fantastisk arbeidslivet er, mens problemet mitt fortsatt er å få noen til å ansette meg.

Planen ble derfor å jobbe baklengs. Først samlet jeg det som faktisk fantes av spor: den gamle Offline-artikkelen, Reddit-tråder og gamle bilder. Deretter noterte jeg steder som gikk igjen og som vi faktisk kunne oppsøke fra overflaten. Gamle Elektro og Kjelhuset ble de mest åpenbare kandidatene, mens Datamuseet var et sted som vi har besøkt før og som fortjente et nytt besøk. Jeg tok med et kamera og to venner og startet å utforske.

Regelen vår var enkel. Hvis en vanlig dør åpnet seg, kunne vi se hvor den gikk. Hvis adgangskortet vårt fungerte, tok vi det som et tegn fra NTNU selv om at vi tre personlig var velkommen. NTNU var ikke spesielt imøtekommende.



Utforskningen

Første observasjon: Gløshaugen har ekstremt mange dører. Dette høres kanskje ikke ut som et bemerkelsesverdig funn, men etter en stund begynner man faktisk å legge merke til dem. Små dører. Store dører. Dører under trapper. Dører bak bygninger. Dører som leder til ett bøttekott. Og dører som ser ut som de leder direkte inn til reaktoren i Chernobyl. Og nesten alle har en ting felles. De er låst.

Det er tydelig at Gløshaugen har utviklet seg siden 2011. Der Offline kunne bevege seg rundt og ende opp på steder de sannsynligvis ikke egentlig hadde noen grunn til å være, blir man i dag møtt av et langt mer avansert sikkerhetssystem: *dør går ikke opp*.



4

Datamuseet

Det var ett spesielt rom jeg hadde gledet meg til å vise mer av her: det jeg antar er det tidligere Datamuseet. Jeg hadde vært der forrige semester. Det er et av de rommene på Gløshaugen som umiddelbart føles litt feil. Ikke nødvendigvis skummelt. Bare som om du har gått litt for langt inn i et bygg og plutselig ikke lenger er sikker på om området fortsatt er ment for studenter.

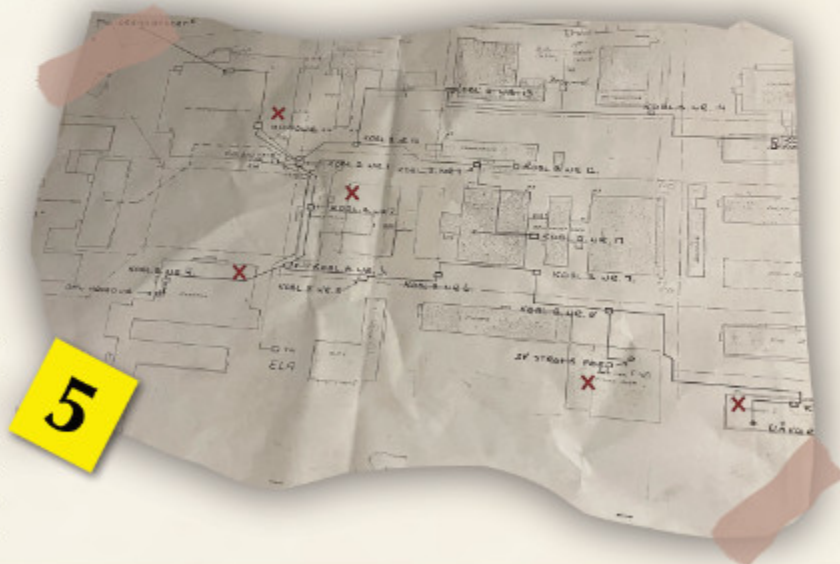
Der inne sto det gamle datamaskiner, teknisk utstyr, permer og dokumenter. Blant annet fant vi et hefte med tittelen A Library of Nuclear Codes, som er en helt fantastisk ting å finne dersom målet er å bli mistenksom. Dette hadde åpenbart ikke noe med katakombene å gjøre.

Men det var også et gammelt kart. Da jeg først så kartet tenkte jeg ikke stort over det. Det var et gammelt kart over deler av Gløshaugen, med bygninger, streker og en rekke punkter merket blant annet «KOBL. B NR. 1», «KOBL. B NR. 2» og videre.

Det interessante er ikke nødvendigvis hva «KOBL. B» betyr, men at forbindelsene på kartet ser ut til å fortsette mellom flere separate bygninger. Hvis de faktisk viser teknisk infrastruktur mellom byggene, må den infrastrukturen nødvendigvis komme

seg fra ett bygg til et annet på et eller annet vis. Under bakken er ett alternativ.

Denne gangen gikk vi tilbake for å undersøke rommet nærmere. Den var låst. Var den låst fordi NTNU ikke lenger ønsker folk der inne? Ja, sannsynligvis. Var døren låst fordi noen har oppdaget at jeg skriver en artikkel om nettopp dette og nå febrilsk prøver å skjule sannheten? Det foreligger foreløpig ikke tilstrekkelig bevis til å avkrefte dette.



Gamle Elektro

Heldigvis hadde den gamle Offline-artikkelen gitt oss ett ganske konkret holdepunkt. Vinduene. Under ekspedisjonen sin beskrev de hvordan de på et tidspunkt kommer fram til et kjellervindu i Gamle Elektro og kan se ut. Det betyr i praksis at hvis vi finner riktig vindu fra utsiden, vet vi i hvert fall at gangene Offline gikk gjennom førte helt fram dit.

I motsetning til de fleste andre stedene vi hadde fotografert, var dette ikke bare en dør som så interessant ut. Her visste vi at Offline hadde vært. Det interessante er at vi også vet hvilket rom på innsiden disse vinduene tilhører, og hvilken dør som fører dit. Dette høres lovende ut helt til man husker det gjennomgående temaet vi har opplevd så langt. Døren er selvfølgelig låst.

REDACTED



Kjelhuset

Det andre stedet vi kom tilbake til var Kjelhuset. Her finnes en dør med adgangskontroll som lenge har vært interessant av en ganske enkel grunn: Vi har sett hva som er på andre siden. Ikke fordi vi kom oss inn. Da hadde vi sluppet strevet. Ved en tidligere anledning sto vi i nærheten da en ansatt gikk gjennom døren. Han tenkte antageligvis ikke stort over de tre studentene som sto der. Vi gjorde derimot det enhver normal person ville gjort og studerte de få sekundene med åpen dør nøye. I de få sekundene så vi betong, rør og en gang som fortsatte videre inn. Vi hadde tidligere sett bilder av det vi antar til å være katakombene. Det vi fikk et glimt av gjennom døren, lignet mistenkelig mye. Er dette nok til å slå fast at døren i Kjelhuset leder direkte inn i katakombene? Nei. Er det nok til at jeg har brukt uforholdsmessig mye tid på å tenke på akkurat denne døren? Ja.

På dette tidspunktet hadde vi egentlig to spor som skilte seg ut fra resten. Gamle Elektro, hvor vi visste at Offline hadde befunnet seg, og Kjelhuset, hvor vi selv hadde fått et glimt av noe som lignet på gangene vi hadde sett på gamle bilder.



Håp?

Etter hvert måtte vi innse at utforskningen ikke akkurat hadde utviklet seg slik jeg hadde sett for meg. Vi hadde funnet mye betong. Noen rør. Et imponerende antall låste dører. To ganske gode spor. Null katakomber. Men... så fant vi et lite rom under en trapp. Og endelig begynte ting å skje. Rommet var lite, med mye mur rundt seg og den typen estetikk som sier «dette området inngår ikke på NTNUs guidede campus-tour». Innerst inne var det en åpning inn til enda et lite område. Jeg gikk gjennom med ordentlig kroket rygg.

På bakken lå en Tuborg Lite med smak av Mango Passion, 30% mindre kalorier. Ait. Og et ark. På arket sto det: POST 2: IF YOU THROW ME OUT THE WINDOW, I'LL LEAVE A GRIEVING WIFE. BRING ME BACK, BUT THROUGH THE DOOR, YOU'LL SEE SOMEONE GIVING LIFE. WHAT AM I?

Jeg hadde brukt hele dagen på å lete etter spor og det første mystiske dokumentet jeg finner ligger i et hull under en trapp ved siden av en Mango Passion Tuborg. Dette hadde

sannsynligvis ingenting med katakombene å gjøre, men det kunne ikke ignoreres.

Jeg løste gåten. Svaret er N. Fjerner du N fra WINDOW får du WIDOW, en sørgende kone. Setter du N inn i DOOR får du DONOR, noen som gir liv. Case closed. Bortsett fra at dette kun ga meg flere spørsmål. Hvorfor lå arket der? Hvem hadde lagt det der? Hvor gammel var ølen? Var den drikkbar? Det var den ikke; den var lunken. Og viktigst: Hvor er POST 1? Man vet at hvis det eksisterer en 2, så gir det en relativt kraftig indikasjon på at det på et tidspunkt også har eksistert en 1. Muligens en 3. Dette hadde nå blitt et separat problem.

Etter å ha gravd i gamle spor og tatt en runde rundt på Gløshaugen, hadde vi altså funnet to mulige spor, et gammelt kart, et absurd antall låste dører, en gåte og en Mango Passion Tuborg. Offline kom seg inn i 2011. Femten år senere forsøkte vi, og vi kom fram til dørene. De var låst.

TEKST OG DESIGN: OLEANDER AAS AURE

FOTO: OLEANDER AAS AURE OG JASPER HESTAD SOLBERG

IF YOU LOOK FOR IT, I'VE GOT A SNEAKY FEELING
YOU'LL FIND THAT KATAKOMBENE ACTUALLY IS ALL
AROUND.



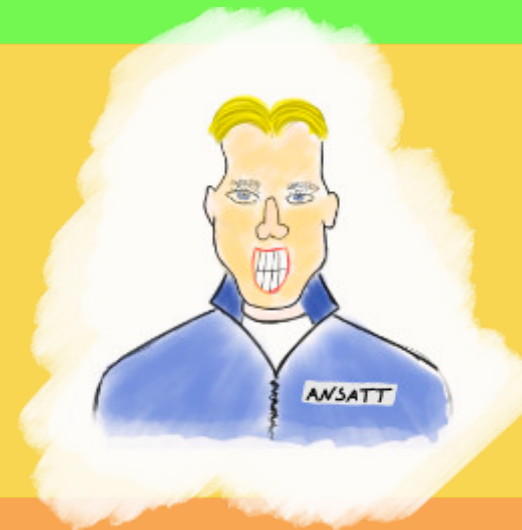
Cooked-O-Meter

Hvor cooked er du bro?

- ☐ Aldri brukt debuggeren, bare print().
- ☐ Scroller mellom prompts.
- ☐ Feeder api-nøkler til AI.
- ☐ Pullet opp til kræsj-kurs som første forelesning i ett emne.
- ☐ Skrevet Google inne på Google søkefeltet.
- ☐ Kan ikke skrive en for-løkke uten hjelpemidler.
- ☐ Gjemmer deg på karrieredagene.
- ☐ Progger i lightmode.
- ☐ Skrevet "make no mistakes" i slutten av prompten.
- ☐ Har slettet repoet og clonet det på nytt ved merge conflict.
- ☐ Aldri hatt internship.
- ☐ Har gjort et patetisk forsøk i å forklare AI-skrevet kode til studass.
- ☐ Tatt bilde av tavla i forelesning og aldri sett på det igjen.
- ☐ Byttet passord og fått «kan ikke bytte til eksisterende passord».
- ☐ Fått underkjent øving av studass.
- ☐ Har rødt hår.
- ☐ Kan ikke forskjellen på git merge og git rebase.
- ☐ Har pushet api-nøkler til github.
- ☐ Aldri vært på bedpres.
- ☐ Sier merge request i stedet for pull request.

0 - 5 Poeng: Proggegud

Du er good bro. Med skillsa dine kan du gjøre som Terry Davis å lage ditt eget OS, eller få jobb hos de gjeveste tek-selskapene.



6 - 10 Poeng: Konsulenten

Du har både gode programmeringsferdigheter og sosiale antenner i arsenalet. Det er kanskje ikke du som ender opp med å bevise $P = NP$, men du har gode forutsetninger i arbeidsmarkedet.

11 - 15 Poeng: Holy Vibecoder

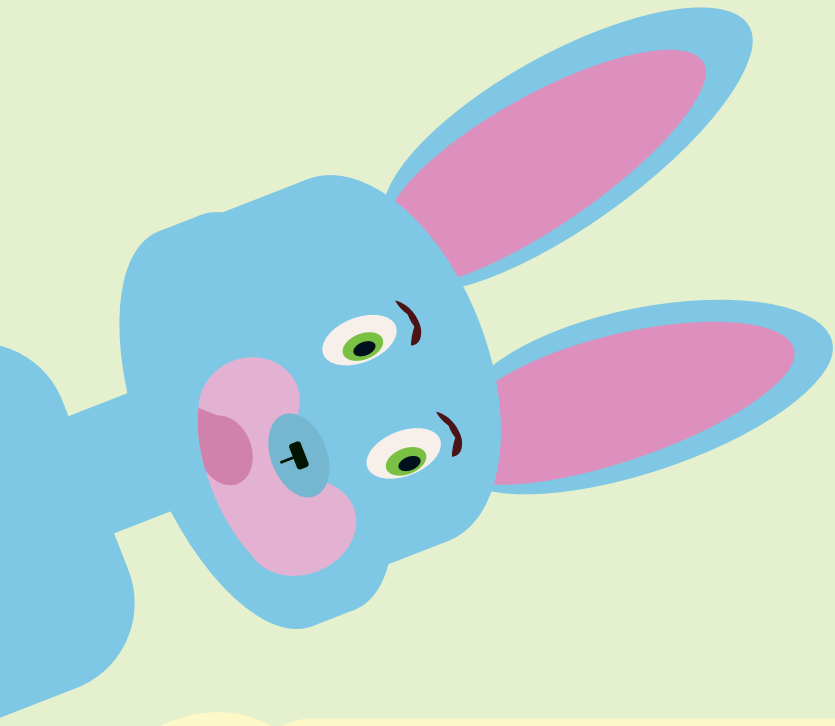
Ditt daglige AI forbruk konsumerer mer vann enn en afrikansk landsby. Du klarer kanskje å smiske deg forbi en HR-dame og karre til deg en jobb. Men å kalle deg en utvikler blir drøyt.



16 - 20 Poeng: Blodkokt

DI DI DIDIDI. Hører du det? Det er lyden av nuggetsene som må tas ut. Sett i gang.

TEKST OG ILLUSTRASJONER: HALLVARD VATNAR OLSEN



Hva er furries?

Jeg vet ikke mye om furries. Det tror jeg ikke de fleste andre gjør heller. Likevel merker jeg at ingenting setter fyr på r/ntnu som en furrypost. Derfor tenker jeg det er greit å gjøre et lite dykk i denne lodne subkulturen i håp om å forstå furries bedre og klare tåken som omgår dem.

Før vi diskuterer furries videre kan det være lurt å vite hva en furry er. Det er ikke lett å definere begrepet siden en furry kan være så mangt. Felles for alle furries er interessen for dyr med menneskelige egenskaper, også kalt antropomorfe dyr. De menneskelige egenskapene kan for eksempel være å vise følelser, evnen til å prate eller å bevege seg som mennesker. Mange furries har en eller flere fursonas. En fursona er et antropomorft dyr en kan identifisere seg med og gå inn i karakter som. De er personlige og gjerne designet av eieren selv. Mange furries lager kunst av egen fursona og andre antropomorfe dyr. Når mange tenker på furries, ser de kanskje for seg mennesker i fursuits, men det er mindretall furries som faktisk har slike. Om du lurar på hvorfor kan du søke opp hvor mye en fursuit koster. En furry samhandler gjerne med andre furries over nett, furcons eller i lokale furrymiljøer. For mange er dette først og fremst en sosial arena for å møte andre med

samme interesse som dem selv. Dette kan også involvere at man spiller ut fursonaen sin, diskuterer antropomorf kunst eller prater med nye og gamle venner.

Hvor startet det?

Men hvor kommer furry fandomen fra? Fascinasjonen for antropomorfe dyr er gammel. Du kan kanskje tenke deg tilbake til da du selv var barn og hørte gamle eventyr der dyr pratet, gikk eller kjempet. Likevel må vi nok helt frem til 80-tallet før vi ser noe av dagens furries. Sci-fi-cons hadde spredt seg utover i statene. Her kunne nerder av ulike fandoms samles og diskutere ulike nerdetemaer, inkludert animasjon. På disse samlingene var det dessuten lav terskel for deling av egenproduserte tegneserier og kunstverk. Her vokste det seg et lite miljø med en fascinasjon for tegneserier, animasjon og generell kunst med antropomorfe dyr. Subkulturen

vokste over tid og de ble etter hvert store nok til å starte den første furconnen, Confurence 0.

Utover 90-tallet ble også datamaskiner og internett mer tilgjengelig for folk flest, noe som revolusjonerte kommunikasjon. Blant annet ble det lettere å finne likesinnede med samme snevre interesser som deg. Tidlig hang furries på online-spill som FurryMUCK, et tekstbasert antropomorfisk rollespill med hovedfokus på å møte og prate med andre spillere. Senere bevegde de seg til forumer, blant annet norske Norwegianpaws. I dag er de stort sett på Discord, Telegram, Bluesky og Twitter. Internett gjør det også lettere å finne lokale furrymiljøer, som det lokale miljøet her i Trondheim.

Furry fandomen vokste med årene. Bare i Norge har vi i dag tre forskjellige furcons. Ifølge WikiFur har deltakertallene på Anthrocon, verdens største furcon, doblet seg over 2010-tallet. Etter covid var det også en liten eksplosjon i deltakere. Dette kan indikere en stor økning i antall furries siden 2010, noe som kan ha sammenheng med høy internettbruk blant unge gjennom disse årene.

Et inkluderende miljø

Da jeg søkte gjennom nettet for informasjon om artikkelen, ble det ofte nevnt at furrymiljøet er en inkluderende arena der man kan føle seg trygg. Denne tryggheten kan være grunnen til at data fra Furscience viser at furrymiljøet har høyere andel LGBTQ medlemmer. Det kan virke som at furrymiljøet for mange er en portal bort fra hverdagens pes og inn til et sted der du kan være deg selv. Ved å spille ut en fursona kan man uttrykke seg på nye måter og vise ellers usynlige aspekter av seg selv. Du er kanskje sjenert eller engstelig, mens din fursona er ikke det. Flere jeg har pratet med nevner furrymiljøet som en sosial møteplass. Lokale miljøer møtes gjerne i mindre sosiale samlinger, hvor man for eksempel ser film på kino, drikker kaffe på en cafe eller har en morsom drikkekveld. Slike sammenkomster kalles rufsetreff.



Avsluttende ord

En anonym furry som gikk gjennom denne artikkelen ble spurt om hen ville ha en takk med noen form for navn i artikkelen. Hen ville holde seg anonym, da det er mye hets mot furries. Senere har jeg ikke turt å spørre de som har gitt tilbakemeldinger om de vil ha navnet sitt i artikkelen, da jeg var redd for hva som kunne skje om feil person leste artikkelen. Jeg lurar på om dette hatet mot fandomen kommer av misforståelser angående furries og håper denne artikkelen kan gi et klarere bilde av hva en furry faktisk er.

En liten takk

Jeg vil gjerne takke alle fra det lokale furrymiljøet for å ha gitt meg innspill på artikkelen og gitt meg en bedre oversikt over hvordan furrymiljøet er.



TEKST OG ILLUSTRASJONER: ESKILD ØVEREN

Kylling på 1-2-3

En kulinarisk reise fra “food for fuel” til gastronomisk excellency

Jeg liker å lage mat. Jeg liker også å spise mat. God mat. Dette har dessverre ført til at jeg flere ganger har stått målløs når jeg ser og hører hva noen mennesker velger å putte i munnen. Jeg vil virkelig ikke være hun der judgy pretensiose dama med spydige kommentarer ingen ba om fra siden. Men seriøst. Noe av det jeg har sett blir servert som «middag» er så hårrreisende at jeg ikke vet om jeg skal le, gråte eller ringe Mattilsynet.

For å ta et eksempel var det en gang en venninne som sendte meg en ren ragebait av en snap av noe hun selv mente var et fullverdig måltid: en plastikkmatboks med tre dager gammel kokt ris. Vet ikke hva mer jeg skal si enn at jenten enten mangler smaksloker eller verdighet, kanskje begge deler.

Kylling og ris. Ikkeno mer

Vanskelighetsgrad: ★

Smak: ★

Kulinarisk ambisjon: null

Anbefalt for: ingen

Dette er ikke en oppskrift jeg vil anbefale. Jeg anser den faktisk ikke engang som et verdig fengselsmåltid. Likevel er den, på en eller annen måte, fortsatt bedre enn bildet av den tre dager gamle risen som hjemsøker meg. Finnes det egentlig mennesker som ville spist dette? man skulle ikke tro det, men jeg har desverre sett en kar rawdogge en pakke karbonadedeig til middag, såå.

Ingredienser:

400 g kylling
100 g ris
1 ts salt

1. kok opp vann
2. ha i ris og kylling
3. vent ca 20 min til kyllingen er gjennomkokt
4. (eller ikke, om du spiser dette frivilling har du sannsynligvis større livsproblemer enn du får av salmonellaen)
5. spis
6. gråt (fungerer også som et mer økonomisk og økologisk kortreist alternativ til salt)



Oppskriften er ikke så nøye og mengden kylling, ris og vann har i grunn ikke så mye å si, for resultatet blir som bildet viser, ganske så fælt uansett.

I desperate tilfeller kan retten funke for sjeleløse og venneløse gymbros på en ekstrem cut, som har bestemt seg for at mat kun er lik næring mellom to styrkeøkter.



Solid kyllingsalat

Vanskelighetsgrad: ★★

Smak: ★★★★★

Kulinarisk ambisjon: midt på tre

Anbefalt for: studenter, barnefamilier og andre med litt varierende kjøleskapsinnhold og økonomi

Dette er retten for deg som har kommet over stadiet hvor du mener at mat=næring og pepper er et spenstig krydder. Men du har fortsatt under 200 kroner på konto når det er altfor lenge til stipendet kommer og ikke helt vet hva du skal spise resten av uken.

Ingredienser:

400 g kylling
0,5 ts salt
0,5 ts pepper
2 ss margarin eller olje
0,5 stk. rødløk
0,5 stk. agurk
1 stk. granateple
2 stk. avokado
1 pk feldsalat (å 65 g)
1 pk fetaost (å 125 g)

1. Krydre kyllingen med salt og pepper og stek den i panne. Ikke brenn den.
2. Skjær rødløk og agurk.
3. Åpne granateplet uten å sprute juice over hele kjøkkenet (btw juicen går IKKE av hvite klær)
4. Skjær avokado.
5. Legg alt sammen i en bolle.
6. Smuldre over feta.
7. Se på resultatet og tenk «shit, jeg har faktisk livet litt på stell».



Denne retten er solid. Vi snakker noe som faktisk er mat og ikke bare makros. Det er mye smak for lite effort. Retten er eksepsjonelt allsidig og fungerer bra som middag, lunsj på skolen og som en måte å overbevise deg selv og andre om at du har begynt å ta vare på deg selv. Den kan også tilpasses etter hvor desperat økonomien er. Bytt ut granateple med noe billigere. Dropp avokadoen og bruk rester fra kjøleskapet.



Marry me chicken

Vanskelighetsgrad: ★★☆☆

Smak: ★★★★★

Kulinarisk ambisjon: imponerende

Anbefalt for: deg som leter etter din fremtidige husband eller wife. Første date. Andre date. kjæreste, og hustru. Venner. Roomies. Foreldre. og spesielt Folk du vil imponere.

Fortell meg at du har stell på livet uten å fortelle meg at du har stell på livet: inviter på middag med marry me chicken. Denne retten prøvde jeg for første gang hos ei venninne som akkurat har begynt i jobb og inviterte på middag i den nye leiligheten hennes i Oslo. Ikke bare er det imponerende i seg selv, men middagen var så digg at jeg trodde nesten jeg måtte fri til hun på flekken.

Selv om imponeringsfaktoren er høy er dette faktisk ikke en veldig vanskelig rett å lage. Du trenger egentlig ikke å ha spesielt syke kitchen skills for å lage dette. Fake it till you make it.

Ingredienser:

800 g kylling lårfilet
1 ts salt
1 ts pepper
1 ts paprikapulver
2 ss nøytral olje til steking
2 stk. finhakket løk
4 båter finhakket hvitløk
2 ss tørket oregano
1 ts chilipulver
2 ss tomatpuré
5 ss soltørkede tomater
5 dl kyllingkraft
4 dl kremfløte
60 g parmesan
saft og skall av 0,5 stk. sitron
3 ss frisk basilikum

1. Krydre kyllingen.
2. Stek den i panna til den får en gyllen skorpe. Ta den ut.
3. Stek løk og hvitløk.
4. Ha i oregano, chili, tomatpuré og soltørkede tomater.
5. Tilsett kyllingkraft og la det koke litt inn.
6. Rør inn fløte og parmesan.
7. Legg kyllingen tilbake i panna og la alt småkoke til kyllingen er gjennomstekt og sausen har tyknet.
8. Avslutt med sitron og basilikum.
9. Server og bathe in glory

Protip: server med hvitløksbrød og et glass vin til hvis du virkelig vil late som du har kontroll på livet.



TEKST OG DESIGN: AURORA MEILIAN KARLSEN

Hvordan deale med stress!

Nå som semesteret endelig (les: dessverre) har kommet skikkelig i gang med forelesninger og innleveringer, er det viktig å holde stresset under kontroll. Gode mestringsstrategier er avgjørende for å komme seg gjennom de 14 øvingene som tilfeldigvis alle skal inn i løpet av 48 timer. Fra mine første tre år som student har jeg bygd meg opp et lager av gode strategier:

1

Det viktigste for å ha en effektiv arbeidsøkt er å være flink på å ta gode pauser! Min taktikk er som regel en klassisk pomodoro med 90 min pause og 5 min arbeid:)

2

Hør med de rundt deg hvordan det går med dem, i håp om at de heller ikke har gjort noe. Bare for å oppdage at alle andre er godt i gang, og at du faktisk er fucked.

3

Et sosialt liv er veldig viktig. Taktikken her er å få deg så mange verv som mulig, så du ikke har sjangs til å rekke alt av verv-møter, skole og ha noen form for work-life balance.

4

Nok søvn er viktig, men hvem har vel egentlig tid til å sove fulle 8 timer hver dag? Not me! Så av erfaring kan hver time med mistet søvn byttes ut med en powerking eller syv!

5

For å rekke alt kan det være en god idé å planlegge tiden godt. Strategien er å da bestemme seg for å fikse hele livet på en søndagskveld. Blokk av hver eneste time du har ledig den neste måneden, og fyll de med 40 nye mål som du overbeviser deg selv om at du MÅ få til for å lykkes i livet. Ingenting senker stressnivået som helt urealistiske mål du knytter hele selfworthen din til<3.

Fra spøk til alvor, så ordner det seg alltid til slutt! ♥ (Håper vi hvertfall)

TEKST OG LAYOUT: ANNE CECILIE NILSEN

